){{{{}}}}

() 体外外外外外外外外外外外外外外外

সাঁওতালী শিক্ষা।

প্রথম ও দ্বিতীয় ভাগ।

জেলা সাঁওজন পর্যাণা কালিদাসপুর বোর্ড স্কুলের প্রধান শিক্ষক শ্রীহাজি ইস্মাইল বিশ্বাস কর্তৃক প্রণীত ও প্রকাশিত। এবং পাকুড় স্কুল সাব ইন্স্পেক্টার মিঃ পৌলা, জেন, সঙ্কেন কর্তৃক সংশোধিত

চতুর্থ সংস্করণ।

म्मा ॥० व्याना।



ভূসিকা ৷

সর্বসাধারণে আজকাল সাঁওতালী ভাষা শিক্ষার্থ অত্যস্ত উৎমুক্
হইয়াছেন। বাহারা কিছু কিছু শিক্ষা করিয়াছেন, তাঁহাদের অধিকাংশই
রোমান হইতে শিক্ষিত; ফলতঃ বাঙ্গালা শিক্ষার্থারা ভাষা জানেন না
বলিয়া, তাঁহাদের জন্ত বাঙ্গালা ভাষার সাঁওতালীর অর্থ করিয়া এই কুদ্র
প্রক্রথানী রচিত হইল। ইহাতে বাঙ্গালা ভাষা শিক্ষিত বালক, বৃদ্ধ
ও যুবক সকলেই সাঁওতালী ভাষা শিথিতে পারিবেন। এমন কি
বাহাদের বর্ণজ্ঞান জন্মিয়াছে, তাঁহারাও সাঁওতালী ভাষা শিক্ষা করিতে
পারিবেন। সকল শ্রেণীর লোকেরই সাঁওতালী ভাষা শিক্ষা
করিবার স্থবিধার জন্ত সমধিক যত্ন ও পরিশ্রম করিয়া সাঁওতালী শিক্ষা
মুদ্রিত করিলাম। এক্ষণে সাধারণের শিক্ষার উপযোগী হইলেই শ্রম
সফল বোধ করিব।

পরিশেষে আমার বক্তব্য এই যে, সকলেই বাহাতে বুঝিতে পাদে তজ্জনা ভাষা যতদুর সম্ভব সরল করা হইল। তাড়াতাড়ি মুদ্রান্ধণ কার্য্য সম্পন্ন করিতে হইল বলিয়া অনেক ক্রটি ও ভ্রম প্রমাদ থাকা সম্ভব। ভ্রমা করি পাঠকগৰ তজ্জ্ঞা ক্ষমা করিবেন।

জেলা দাঁ ওতাল পরগণা পোঃ পাকুড় কালিদাসপুর বোর্ড স্থল। জারিধ ২রা ফেব্রুয়ারী ১৯১২।

প্রীইস্মাইল বিশ্বাস

চতুর্থ সংক্ষরণের বিজ্ঞাপন



সাঁওতালী শিক্ষা চতুর্থবার মুদ্রিত ও প্রচারিত হইল।

তৃতীয় সংস্করণে যে সব বিষয় ছিল না এবারে অনেক কথা এবং খৌবন ব্যক্তিদিগের প্রতি উপদেশ ও সাঁওতালী বিদ্রোহ নামক চুইটা বিষয় নৃতন সন্নিবিষ্ট এবং কলেবর পরিশোধিত হইয়া পুন মুদ্রিত হইল। কলেবর বৃদ্ধি হওয়াগ মূল্য ও বৃদ্ধি হইল ভ্রম প্রমাদ সকলেই মার্জনীয়।

সন ১৯২৭ ` তারিখ বিনীত।

গ্রন্থকার

সাক্ষেতিক চিহ্ন।

+-

সাঁওতালী ভাষা প্রায় জোর দিয়া উচ্চারণ করিতে হয়, অতএব পাঠ করিবার সময় নিম্নিনিথত চিহ্নগুলির প্রতি বিশেষরূপে দৃষ্টি রাথিয়া উচ্চারণ করিলে সাঁওভালী ভাষা বিশুদ্ধরূপে উচ্চারণ করিতে পারিবেন।

- >। (°') এইরূপ চিহ্ন থাকিলে প্রকৃত বিশর্গের স্থায় উচ্চারণ করিতে হইবে যথা মারা:', সব:', রুয়া:', হোঘো:', কোয়ো:', ভাব্না:', কাটি:', মা:', ইত্যাদি।
- ২। (ঃ) যদি এইরূপ চিহ্ন শব্দের মধ্যে বা অস্তে থাকে অর্থাৎ বিসর্গের নীচে হসন্ত থাকে তবে এইচের ন্তায় উচ্চারণ করিতে হইবে বথা রেঃ, দেঃ, হেঃ, হাবিঃ, লাঃ ইত্যাদি।
- ৩। (!) যদি এই রূপ দাঁ জির নীচে বিন্দু চিহ্ন থাকে তাহা হইলে তালু হইতে উচ্চারণ করিতে হইবে যথা কাই, দাই, গাই, দাড়, ডার, দাল, ঝাল, উদাৎ, থাজাড়ি ইত্যাদি।

শিক্ষার্থীগণের প্রতি বিশেষ মন্তব্য।

এই পৃস্তকে স্থানে স্থানে ক্রিয়াপদের অন্তে "এ" ও "র" এর ব্যবহার দেখিতে পাওর! যাইবে। উভয়ই একার্থবোধক যথা:--এমাএ মে বা এমায় মে

এম = দে ওয়া

এ বা য় অর্থে তাহাকে

মে অর্থে ভূমি

এমায় মে সন্ধিবিচ্ছেদ করিলে এইরপ দ্ভায় :---

এম্+এ অথবা য়+আম্

দাও+তাহাকে+তুমি

ক্রিয়ার অন্তেম, মে, আম্ একবচন ২য় পুরুষ

"ইঞ্, ঞ্, আঞ্ " ১ম পুরুষ

,, , এ, য় , , ৩য় পুরুষ বুঝায়।

দ্বিবচনে

५म পুरूष निक्

২য় পুরুষ বেন

৩য় পুরুষ কিন

বহুবচনে

১ম পুরুষ লে, আলে

২য় পুক্ষ পে

৩য় পুরুষ কো।

সাঁওতালী শিক্ষা।



প্রথম অধ্যায়।

পক্ষীগণের নাম।

চেড়েঁ কো, রেখাঃ' এণুতুম্।

			0,-1	
সাঁ ওতালী	1	বাঙ্গালা।	স। ঁওতালী।	বাঙ্গালা।
(চ ড়ৈ	•••	পক্ষী।	গায়াস্যতি	খাদী। মোরগ।
কো	•••	গণ।	এঙ্গাসীম সীমএঙ্গা	মোরগী
ঞূ তুম্	***	নাম।	শী মএঙ্গা \int	CHINA
কোল	•••	কোকিল!	কাল্ট্ দীম্	कार्देशी भूद्रशी।
স্টর্ক	•••	সারস।	শাক …	হাঁস।
মারাঃ	•••	ময়ূর।	সেরালী	বন হাঁদ।
দী শ্ *	<i></i>	মোরগও মোরগী।	গেডেপা	তি হাঁস (বতক)।
જાાન્	}	মোরগী।	সুঙ্খাল	সামখল।
স!ণ্ডি	•••	মোরগ।	পারওয়া	কবৃতর।

শীম বলিতে মোরগ, মোরগী, থাসী মোরগ, বাচচ। মোরগ ও মুবগী সকলই বুঝার সীস সাধারণার্থ রূপে ব্যবহৃত হয়!

माँ ७ जानी ।		ৰাঙ্গালা।	সাঁওতালী	Ť I	বাঙ্গালা।
কি স্ণী	•••	ময়না।	कै:' (म वा	7	ব্ ক ৷
ষাড় ওয়া		5 ज़ू हे ।	কি কির	•••	মাছ রাঙ্গা।
হিদি	•••	বাবুই।	মিক	•••	টিয়া।
ছ্ণু	•••	পেঁচা।	পোতাম	• • •	यूयू।
ককর	•••	কাটঠোক্রা।	গারুড়্	• • •	হাড় গিলা :
ক†ছ	•••	ক†ক।	ঝিঁক্	•••	শঙ্গারু।
বুক কাছ	•••	দাড় কাক।	চামাচাকো	• • • •	ধনেশ্বরী।
কাহুবার হড়	2	বাহুড়।	চিত্বী		াত্তির।
বারহড়ঁুঃ্		চামচিকা।	কুড়িৎ	•••	किंग।
পাঝাড়	•••	বাজ।	গিদি		শকুনি।
টোয়া	•••	केनन।	হপন		ছানা ৷

জন্তুগণের নাম

জানয়ার কো, রে আঃ ঞূতুম

সঁগওতালী।		বাঙ্গালী।	সাঁওতালী।		বাঙ্গালা
হড়্	• • •	মাহ্ৰ।	তাকপ্	•••	ছোট বাঘ
বিরসিন্দিঃ ্	••	বন মানুষ।	গাণ্ড্ গারুড়্	• • •	গভার ৷
জান ওয়ার	•••	় জন্ত ।	বানা	***	ভালুক।
ধাচ্ বীকুল	•**	সিংহ।	সাদ্য্	• • •	বোড়া।
কুল্	•••	ব্যাঘ্ৰ।	नाः' मानम्	•••	সিন্ধু ঘোটক
হাড় গার		নেকড়ে বাঘ।	জেল	• • •	হরিণ।

সাঁওতার্ল	ो ।	ৰাঙ্গালা।	সাঁ ওতাল	1	বাঙ্গলা।
শুক্রী	•••	শ্কর।	কুণ!ই	•••	থরগোস।
ভাঙ্গা্বা	•••	वनम् ।	হাঁড়ু	•••	হহুমান
গ! ই	•••	গাভী।	গাঁড়ি	•••	বানর।
বাদার	•••	গাঁড়	চেমে এঃ	•••	বেজী।
বায়ার	•••	কাড়া।	গোডো	•••	इेन्द्र (वड़)
কাডা	•••	কাড়া।	চুটিরা	•••	নেংটী ইন্দুর।
বিংকিল	•••	মহিষ।	ट्र न्ग ्	•••	ছুঁচা।
কাড্ৰ	•••	মহিষ বাচচা।	क्टबा	•••	কাছিম।
সাঁঢ়ারো	•••	বক্না মহিয়।	তায়ান্		क्भीद्र।
ফেট"াড়্	•••	বক্না।	বিং	•••	সর্প, (সাপ)
মি হ ঁ	•••	উভয় লিঙ্গার্থে।	তর্ঙৎ	•••	গোদাপ।
	C5 11	বংদ [বাছুর]।	আয়া:	•••	গোপুরা।
ভিডি	•••	মেৰ, ভেড়ি।	থুত্রী	•••	বোড়া।
ভেডা	•••	ভেন্।	গ।ড়িত	• ••	বাতাচিতি।
মেরম্	•••	ছাগণ।	जू नूड् ६	•••	(२८८ ।
বোদা	•••	পাঠা।	জাম্ড়ো	by	্মনা, বাতাছড়ি।
তোয়ো	***	পৃগাল।	চেরচেটেঃ	•••	। कीर्यकर्घी
সেতা		কুকুর।	কা ক্ড়া	• • •	গিরগিটি।
পুষি	•••	বিড়াল।	কিদিংকাট্	-	কাঁকড়াবিছে।
ৰুণ্ড!	•••	বন বিড়াল।	সেঙ্গেল্ মার	্মার্.	তেঁভুলে বিছে।
ও দ†ম্	· · · · · · · ·	উদ্বিড়াল।	স্থ্যুরবাং		বোলতা।
ভোড়্	•••	কাঠবিড়াল 1	বহুম্ বারা	ড়ং…	ভিম্কল।
থিকৃড়ি [*]		খেঁক শিয়ালী।	3	•••	মাছি।

সাঁওতালী	বা	द्र वा ।	সাঁওতালী।	বা	काना ।
সিক্ড়ি ঁ ং্	•••	মশা	ব াক্ জুনু	•••	জোনাকি।
ছ্যুর	(ছাট মোমাছি।	পু মামতিজু	•••	গুটি পোকা।
(ঞ্লে	હ	গাঁশা মৌমাছি।	রে <u>ব</u> েঞ	••• বি	ঝিঁ পোকা।
লট ং ব	3	কুর মাছি।	DIN1	গা	দি পোকা।
निष्टे:	•••	ড'াস।	উ क़	গো	বিরে পোকা
তিক্	•••	ऑंड्रेन i	অড্মঃ	ছা	র পোকা।
শশরঃ	•••	ফড়িঙ	রটে	•••	८वि !
পোহে।	•••	পঙ্গপাল।	রটে হোপন	• • •	বে ঙাচি।
স্থ াঁড়িং	•••	উছড়ঙ্গা।	বারুডাং	সো	নাবেও।
পিপ ্ ড়ি অ াং	•••	প্রজাপাত।	পকোৎ রটে	…क्ह्	কটিয়া বেঙ
চাপ ্ড়া	***	আন্ত্ৰা।	হাকো	•••	মাছ।
লেণ্ডোং	• • •	কেঁলাই।	কৃহি	•••	क्रइ ।
গেগেতেরেঞ্		ছোট কেঁলাই।	ঌল্স!	•••	ইनिम।
কুল্ বিন্দি	•••	মাক্ড়সা ।	বোয়াড়্	•••	বোয়াল।
বিশি	(5	হাট মাকড়দা।	বামিব	•••	বাইম
সি	***	উকুন।	দুঁড়ি	•••	গোঁচি।
মুইঃ'	•••	পিপীলিকা।	কাড়াহাকো	•••	বাঘাড়।
	•••	(পিপড়া)	<u>রোড্গো</u>	•••	कहै।
ঞি ন্দির	•••	উই।	মাপরী	•••	মাগুর।
ভূকু	•••	পুত্তিকা।	ৰাধ ড় ্	চিত	চল (ফলি)।
হতি	***	घून।	শরঃ্	•••	আঁইখড়া।
লেখেৎ	***	কেঁচো।	রেড়েঁৎ	•••	টে ন্দ রা ।
তিজ	•••	পোকা।	চড_গঃ	•••	(छक्ष ।

সাঁতালী।	বাঙ্গালা।		সাঁওতালী।	বা	क्रांना।
গাডাইচ্!ঃ'	•••	গলাচিংড়ি।	গোজ্যা		কু (শামুক)
শু হাকে ব	•••	শশক।	রকঃ্	•••	গুগলী ;
দাঁয় ার্	•••	সংখাচ।	পাটওয়া	•••	কৃমি।
কাট্কম্	•••	কাঁকড়া গ			1

কৃষি ফদলের নাম।

চাদ্ পোদল্ রেআঃ' এঃতুম্।

সাঁওতালী।	বাং	क्राना ।	সাঁওতালী।	বাহ	तिना ।
८ इंट इं1	•••	ধান।	তিলমিঞ	•••	ভিল।
চাউলে	•••	চাউল।	তুড়ি	•••	সরিষা।
জাও	•••	জব।	ধ!নিয়া	•••	थरन।
<u>গুলুম্</u>	•••	গ্ৰ ৷	माम:१	•••	रुलूम ।
ভিণি রিভি	•••	ভিরপুরা।	আধে	•••	আদা।
মাটর	•••	মটর।	জোও্রা	🕱	ট্টা (মাকই)
মাদ্রী	•••	ম ভরী।	জান্হে	•••	কোদা।
ভূট্	বুট	(ছোলা)।	COTCH	•••	মাজুয়া।
রা হিড্ ্	•••	অরহর।	ইড়ি	***	সামা।
কিশ!রি	•••	থেঁ দারী।	এর্শ	•••	কাউইন ৷
র াম্ ড়া	•••	কলাই।	জ্ঞাড়ি	• • •	পাট।
হোড়েঃ ্	•••	কুর্তি।	নার্চ!জাঙি	A	চ। পটি।
ঠিসি	•••	ম্পিনা।	কুদ্কণ্ ৰ াড়িঁ	শ্ন	, আমণা ৷

তরিতরকারী জব্যের নাম।

উতুলেক্ ভিজ্রেআঃ' এঃতুম্।

সঁ 1ওতালী।	বা	अवा।	<i>স</i> াওত	ালী	বাঙ্গালা।
উতু	ব্য	ন্ধন, তরকারি	তাদের		শশা, খিরা।
বে দা ড়	•••	বেগুন।	মাল্হান্	•••	সীম।
ঝিঙ্গ!	•••	ঝিঙ্গা।	भून्ग !स्र	ট	সাজনা ভাঁট।
হতৎ	•••	লাউ ।	পুট্কা	***	পাতাল কোঁড়।
কোহ্ভা	…বিল	াতি কুমড়া।	রোচে ও	٠	বেঙের ছাতি।
কুম্ঢা	•••	কুমড়া ।	পিণ্ডার্	•••	পিড়ালু।
কান্দাসারু	•••	মানু কচু।	মাড়া: '	• • •	শাক।
সারু	•••	কচু।	কাঁড়্নী	••	কলমী।
পিড়া		ওল।	কুইণ্ডি	•••	মহুয়া ফল
সাং	***	মেটে আলু।			(কোচড়া)
রাম ঝিঙ্গা	রাম পটে	গল, চাঁড়স।	(গ্ৰল	• • •	মাংস।
কার্লা কাঁব	বোল,	ত্বত করলা।	বেলে	•••	ডিম।
হ াড় হাৎকার্ল।	•••	উচ্ছে, তিত	রাদে	***	ঝোল, জুস।
		कंद्रला।			

ফলের নাম

জ, রেসঃ' ঞু ভুম্।

সাওতালী।	ব	ो ङ्गाला ।	সাওতালী।	বাঙ্গালা।	
5	c • •	क्न।	জানুম		কুল।
উল্	•••	আম।	কুড়িৎ ব্লামা	•••	বনকুল।
স		বড় জাম।	জামবীর	•••	বাতাবীলেৰু।
কোদ্	•••	ছোট জাম।	লি বু		নেৰু।
নার্ কঁ ড়	••	নারিকেল।	বা ঘিন্	•••	নাটা।
শ্বয়া	•••	স্থপারি।	লোওয়া	***	ভূমুর।
ଞ୍ <i>ଷ</i>	•••	তেঁত্ল।	এদেল্-		সিম্ল।
কাঠা ড ্		কাটাল।	কাহবংকী	• • •	মাকাল।
ভাৰী		তাল।	কুইণ্ডি		মত্য। ফল।
ভালে ভাতি		তাল বিচি।	মেরাণ		व्यापनकी।
থিজুর		থেজুর।	রল্		হ্রিতকি।
গিজো		বেশ।	লপ্ং		বহুড়া।
আমৃত		পেলে।	<u>এরাডোম্</u>	•••	ভেরেণ্ডা ।
মানদাৰ্গম		আহা।	বাড়ে	• • •	বট।
অামদোপারী	•••	শিয়ারা।	পর্বায়নী		भना।
ভেবেল		কেন।	वृक्कूनदी .		তেলাকুচা।
মাক/ড়্কেন্দা	•••	গাব 1	কাঁড়ঞেৎ	•••	কুঁচ।
ভ াত্	;	বড়ল, মান্দার।	চেলা		জাশি।

গাছগাছড়ার নাম।

দারে এমান রেআঃ' এগুতুষ্।

স াওতালী	1 3	াঙ্গালা	সাঁওতালী	ı	বাঙ্গালা।
नादव		গাছ।	আকাওনা	***	আকন ৷
নাড়ি	•••	লতা।	ছণিলোটা	• • •	অনন্তমূল ৷
বাড়	•••	বকুল।	কেদার	•••	শ্ভেমূল ,
হেসাঃ'	***	পা কুড়,	হাট্	4 • •	কুর্চি।
		অশ্বথ।	ঝাপ্ণী	•••	লজ্জাবতী
বাড়ে	•••	বট্ট।	সে ঙে ল সিং	• • •	বিচুটি ।
শাৰ্জ ণ্	• • •	मान।	আলাগজাড়ি	•••	স্বৰ্ণভিকা।
বারু	•••	कूञ्चम ।	দাত্রা	***	ধুতুরা।
আতনঃ'	•••	আদন।	শীরো ম	•	বেনা।
হেসেল্	• • •	ধা ওয়া।	পাটীওল	• • •	পেভেল।।
গাব্লা	•••	বাবলা।	সাপীন	•••	নাগফেণী।
কাদাম	•••	কদম।	উল্চা	•••	শালুক।
রাই কুঁই	•••	ঝাউ।	টাকু	•••	চেচুড়।
মুকৃৎ	•••	প্ৰাশ।	গাড় গাডি	•••	গোড় 1
মুন্গা	•••	সাজনা।	নাগ রা উতা		নাগরম্ণা।
নাড়িঁ সুকৎ	•••	হাতি কান	ধুবিঘ াঁস	•••	ত্ৰ্বাস
		পলাশ।	দাকা ম্	•••	পত্ৰ, পাতা া
ভোক:	•••	बि डेनि।	পাত্ড়া	•••	শালপাতা।
মাৎ	•••	বাঁশ।	ডার_	•••	ডাল।

সঁ'ওতালী।		বাঙ্গালা।	স*াওতালী।		বাঙ্গালা।
বঁক্	•••	বোটা।	কিদিং বাহা	•••	তক্পতা
মহেঁ	•••	কুঁড়ি।	কুক্ড় চুৎবাহা	***	মোরগ ফুল
বাহা	•••	क्न।	জোপাতিঞ)
শা ড় ্	•••	প্রশ্নুটিত।	অত্ অপনম্		ু উদ্ভিদ।
পরায়নী	•••	পদা।	ফক্বিরিত ্		
আরাঃ' উপান	•••	রক্ত পদা।	(रुख्य	•••	বৃহতি ।ः
কিয়!	• • •	কেতকী।	বেঙ্গাড়বেটা	•••	বেশ্বন গুটী
ওলা ঞ্জ	• • •	हैं। १।	রাঙ্গায়নী		রিঙ্গনী কাঁটা
কুস্বীবাহা	•••	গাঁদা ফুল।	वहें(कः	•••	পাতা সজ
রাজ বাহা	•••	করবি।	,		

বাদ গৃহ

ত**াহে**ন্ ওড়াঃ ৷

সাঁওতালী।	বাঙ্গালা।		স্শওতালী।	7	াঙ্গালা।
ও ড়াঃ'	***	ঘর ৷	অত্	• • •	মেজে, ভূমি
ভ্ ষ়ার	দর্জ	া (দোর)	থিড় ্কি	•••	জানালা।
ছাট্কা	•••	मत्रका।	কাপাট	•••	কবাট।
রাচা	•••	আঙ্গিনা।	শিলপিঞ্	•••	আগড়।
কুৰ্হি	•••	গলি।	গোড়া	•••	গোশালা
কুডাম	ঘরে	র পিছন।			(গোয়াল)

স াঁওভাগ	नी।	বাঙ্গালা।		সাঁতোলী।		বাঙ্গালা।
ক্'েখ		•••	দেওয়াল।	সাঙ্গা	***	ক জ়ি।
পাচ্রী		•••	প্রাচীর।	সেনের	C	কাড়া (রোকা)।
প'টেচি	1	•	গার।	বাবের	•••	দড়ি।
<u> কুমাস</u>	5	• 1	3121	ছাট*াড়		বরগা।
পাথা			তাক।	স! উড়ী	•••	খড়।
মূন্টি		•••	খুটি।			

ব্যবহার্য্য দ্রবা।

বেওহারঃ' তিজ্।

সাওতালী।	শঙ্গালা।	সাওতালী।	বা	ঙ্গালা।
পাৰ্কম্	খাট।	কারাহি		তাই।
আটেৎআঃ'	বিছানা।	<u>কাণ্ডা</u>	***	কলসী!
কাথা	কালা।	চুকাঃ'		ভ ।
ভাকিয়!	বালিশ।	· চ াক্নী	•••	শরা।
কাষ্রা	कश्त्व।	বাহানী	গাম	লা, পাতনা।
পাটিয়া	··· हाहाइ।	. দিউহামালী ।	• • •	श्रमीभ ।
স্থড়ে পাটিয়া	মাচর (সপ)।	ভিবিয়া		लम्हा
हेक ः.	⋯ इॅं।७़ि ।	<u>দিয়াড়া</u>	***	দীব গাছা।
চেলাং	বুন্কী।	ত্ৰ!	•••	ত্কা ৷
টুমাং	ছোট ঝৃন্কী।	চিলিম্	•••	কলিকা।

স াওতালী	1	বাঙ্গালা।	সাঁওতালী।		বাঙ্গালা।
না্তেল	413	लाकना।	বাধা	3 4	খড়ম।
ইসি	•••	রিস।	পানাহি	•••	জুতা।
(কোচে) কা	ড়্ বা… নী	াজেন মুঠো।	মারাড়		বাছক।
আর1ড়	•••	জুয়াঁল।	শিক্ওয়ার	•••	मिक!।
অঁড্গম	• • •	মই।	উথুড় ু	•••	উথুল।
নাঙ্গলী	•••	व्याउन ।	ভোক্	•••	সামাট।
আঁড়গম্বাে	বর ম	ইয়ের দড়া।	টিক্ষি		ঢেঁকি।
বারাহী	•••	রসা, হড়ি।	পাৰ্কম		থাট।
ক ার্গ		কুড়ুল।	গাংগ্রা	ব	সিবার পিড়া।
দাগাড়্	•••	গোগাড়ী।	নাকিঃ	***	हिक्नि ।
নিজ্য!		धूदी।	্ সেঞ্চেল্	***	আগুন।
আড়াশ		চাপার বাশ।	সাহান	3	ষালানী কাষ্ঠ।
टंबा		नाठि।	জনঃ'		જીઁ1 টা।
ছাতার		ছাতা।	1		

পান-ভোজনাদি দ্রব্য।

জম্ঞুয় জিনিস।

সাঁওতালী	l	বাঙ্গালা।	সাঁওতালী।		বাঙ্গালা
দাকা	•••	ভাত।	গতম	•••	স্থত।
উত্তু		তরকারী।	থামাথুর	•••	তামাক ৷
স্থড়েদাকা	•••	খিচুড়ি।	গুড়াখুড়		মাথাতামাক
অন্	•••	অয়।	বুলুং	•••	नदन ।
চাউলী	•••	চাউল।	মোদোলা		মসলা :
দাল	•••	দাইল।	লঙ্গফুল	• • •	ল্পঞ্
পিঠা	•••	কটি।	মারিচ্	•••	লক্ষা।
স্মাটা	•••	ময়দা।	শা শাং	•••	श्नुम ।
হলং	•••	ষাটা, গুঁড়া।	খায়ার		थिति ।
সাতৃ	•••	ছাতু।	তোয়া	• • •	ছধ।
ভাবেন	• •	চিড়া।	দাহি		भई।
খাজাড়ি	•••	मूि ।	য ়	•••	খোল।
উথড়!	•••	মুড়কী।	দাঃ' মাণ্ডি	…ভােে	রম:ড়, ফেন
লাড়ু	•••	ना ष्ट्र ।	नाः"		छन ।
ঝিলি লাড়ু	•••	মিঠাই।	બાં કેડાં	•••	মদ ৷
ভোষাদাকা	•••	ক্ষীর।	ভ! ড়ি	• • •	ভাড়ি।
নাইন্থ	•••	ननी ।	হ!তি	…পচু	ই, কাঁচিমদ
তোয়াছালী	•••	ত্থের সর।	चींकृ	•••	চুরট 🛊

তৈল

স্থন্থম

সাঁওতালী।	;	বাঙ্গালা।	সাঁওতাল।	বা ঙ্গ ালা	ı
२ सू भ्	•••	তেল।	এরাডো ন্ স্থর	···]	ব্লেড়ির
তুড়ি, সে				5	তল।
উভিন্ স্তুষ্	স	রিগার তৈল,	কুইণ্ডি স্বন্ন্	মহুয়া ফলের	তৈন।
	বা	খাবার তৈল।	বাক স্থন্থ্য	কুস্থম	তৈল।
ন!র্কড় সুমুম্	··· न	ারিকেল তৈল	নিম স্থন্ম্	∙∙∙নিমে র	তৈল।
ডিবিয়া স্বন্থ্য	(季	রোসিন হৈল।	আট্কুটি স্থ্ৰুম্	···কাঁটার	ৈত্ৰ।

বাঁশের কাজ।

মাৎকামি।

সঁ । তেওালী ।	বাঙ্গালা।		गँ १७७ १नी ।	ৰাঙ্গালা।	
মাৎ	***	বাঁশ।	হাড়্কা	ঝা	পি, পেটারা।
ডा निः ्	•••	চেন্দারী।	চালা	•••	চালুনী।
হাটাঃ	***	কুলা।	বিনী	•••	হাতপাথা।
থ!চ ্ল ়ে'	•••	খাঁচি।	চাত্য্	•••	ছাতা।
ফাতিয়াঃ'	•••	ঝুড়ি।	ছুপী	••• गारे	থল, মাথালি।
টুণ্লাঃ'	•••	ধূচুনী।	<u>ডোপ্কা</u>	••• ख	সেচন ছেনী

ধাতু।

সাঁওতালী।		বাঙ্গালা।	সঁ।ওতালী।		বাঙ্গালা
সাক্ষ্		থাড়ু।	মাকড়ী	•••	নোলক।
সাঝা সাক্ষ্	•••	हूत्र ।	পাগরা	•••	মাকুড়ী।
म् न्त!म्	•••	অঙ্গুরী।	বাজু	•••	বাইটা।
লিপুর		মুপুর।	টভর	(1	ণু কৃষ্পের
ঝুন্ ক ।	কে	ামরের ঘুমুর।			বালা ;
শিকড়ি	•••	চক্রহার।	চুড়ি সাক্ষ	***	हुत्र ।
		(গলার হাব)	নেঁড়্¢েং	***	লোহা।
সনা	•••	সোনা ৷	পিতার		পিন্দ।
রূপ <u>া</u>	• • •	রূপ।।	থারি		থাল
তামা	•••	তামা।	টুন্টিলোটা	••	গাড়ু।
কাঁদা	•••	কামা।	দিয়াড়া	• • •	পিল প্লু ছ
টিন	• • •	টিন !			(গাছা,

পোষাক।

পোষাক।

সঁ 'ওতালী।	বাঙ্গালা।	সাঁওতামী।	বাঙ্গালা।
কিচ্রিঃ	… কাপড়।	পাঞ্চি	গামছা ৷
উর গুম্ দে	গংদ অথবা পশমী	পু ড লী ভাগওয়া	কাঁপি। কৌপিন।
গর্ম কিচ্রিঃ	∫ কাপড়।	পাড়্ইাণ্ড্ …	তে হান্তি কাপা ।
লুমাম্ বাহাধুতি	রেশ্য। চাদর।	स्टान् किट् रिः	গাম্বের
আঙ্বপ্ পাট্কা	জামা। ••• কফোটারা	ুডেগান্ কি চ্রিঃ্	কাপড়। পরিধান
টুপুরী দাহড়ি	টুপী পাগড়ি।	,	বন্ধ। ন্ত্রালোকের
ঝাঙ্গা	পেন্টু লন. (পায়জামা)।	. !	পরিধান ব ন্ধ (শাড়ি) :
বার্কি	গাম্বের)	
পিছাউড়ি	ওড়না (শীত বস্ত্র) মোটা চাদর ।	গনঃ' মে গগ কিচারঃ	গাৰছা।
থাতি	ঠেটি, শাড়ী ।	(शंक्स्ट्राइः	ন্থক ছি

অস্ত্র।

সাঁওতালী।	ব	াঙ্গালা।	সাঁওতালী	। বাঃ	भवा ।
হ!তিয়ার্		তাস্ত্র ।	আঃ'	•••	ধহুক।
क ! हे हा	•••	ना, काठात्रो।	যুড়ীঃ'	***	জ্যা।
ত:ব্ৰওয়াড়ী	• • •	তরবার।	আরজান্	••• প্	মনার আল
ক!পি	•••	টাঙ্গি।	বিগ্ৰি	•••	বঁটি।
দাএম্	•••	কান্তে।	শুই	•••	ष्ट्र ।
টাঙ্গা দে টেঙ্গঃ		কুড়্ল।	কুডি	••	কোদাল
কুক ়		বাটালি।	পাল্	***	ফ াল ।
ক!প্চী	•••	কাঁচি।	ফিরি	•••	ঢাল।
ব্যাপাঞ্	***	তীর।	ক!ঠি		চাৰী।
সার	•••	ক ছে।	গোজাল	• •	পেরেক

जन ও ऋन

দাঃ' আর

সাওতালী।		বাঙ্গালা।	সাওতালী।		বাঙ্গালা।
माः'	•••	জন।	ভাঁ ড়	∙∙∙ড	াড়া, ছোটনদী।
ঘুটু, টিকুর		স্থল, ময়দান।	স্!র	•••	मिथि।
জালাপুরী	•••	সাগর।	পু थ् बी	•••	পুকুর।
গাড়া	***	नहीं।	আহার্	•••	বান্দ।

স 1ওতালী	l	বাঙ্গালা।	স*াওতালী	1	বাঙ্গালা।
্জা লা	•••	বিশ্।	বুরু	•••	পাহাড়।
কূ ঁই	•••	কৃপ (পাত কুয়া)	বুক দান্দের	• = •	পর্বতের গর্ভ
ডাডি	•••	ঝরণা।	यू९नी	***	ह् ष्।
ন্থৎদাঃ'	•••	উৎসের জ ল।	ধাস্না	***	গড়থাই, ঢালু।
সডঃ'	•••	খাল।	લામ		थनि ।
শিশিরদাঃ'	••	শিশির।	मीय!	•••	সীমানা।
বাল ্বা ল্দা	· · · ·	ঘাম।	দোবাটিয়!	• • •	দোসীমানা।
ধার্তি		পৃথিবী।	তেবাটিয়া		তিন সীমানা।
দিসম্		८न्र ।	হর্	• • •	পথ ৷
নাগ্রাহা	• • •	নগর।	চিরিৎহর্		স্কীৰ্ণ পথ।
আতো	•••	গ্রাম।	পিভ্হ!		থেতের আলী
টোলা		পাড়া।	হাঁদ্ গাড্ল	2	মাটি ভোলা
টোঠা		নিকটবৰ্ত্তী।			ভোৱা।
আডেটোলা	• • •	পাড়া, প্রতিবাসী	বাড়গে		দোফদলা ভিট
থেত, জমি		জমি।	কুল্হী।	• • •	গলি।
অত্	. • •	ভূমি।	कून्शे गूरह९		গ্ৰাম বা পাড়ার
টাপু		बी ।			প্রায়ভাগ
হ†টিয়া		হাট।	İ		

নানা আকার প্রকার বস্তুর নাম

এমান্তেয়াঃ' জিনিদ রেঅ'ঃ' ঞু তুম

			K4' .
স াওতাল	बिकाला।	স াঁওতালী	। বাঙ্গালা।
হোড়ো	ধান।	টামাক্	নাগ্রা।
আঘাড় হো	ড়া হৈমস্তিক ধান।	পেপ্ড়ে'ং	স্বনাচি, সানাই
ভাদই হোড়ো	আউশ ধান।	তিরিও	বাঁশ।
তেকে চাইনে	় সিদ্ধ চাউল।	বানাস	বেহালা।
আদওয়া গাউ	লে আতপ চাউল।	তুম্দাঃ'	योनान।
সঃ' চাউলে	ছाँवे ठाँछैन।	মাদান্ ভেড়্	ভেরী।
নান্হা চাউৰে	ন সক চাউল।	ধিরি	প্রস্তর।
ৰাগাড়্ চা উ ং	ল আ ছাঁটা চা উ ল।	र े छे!	र्हें।
হেছে	ভূবি, ভূঁষ।	গাঙ্গিট	खंहिः।
লো বো:'	ভ'ড়া।	কুইল!	কয়লা।
লাও হা	বিচালি (নাড়া)	ধিরি কুইলা	পাথুরিয়া কয়লা
অা্ড	আউড়।	কুইলা খাদ	কয়লার খনি।
বুষ্প	পোয়াল।	কুৰড়োদেঞ্চেল	। দেশালাই।
भूम् ब!	টেকির মোহনা	স্থ ্য	হতা।
কুঠে	খাটের পায়া।	কি ভ াব	বই।
পারিয়!ড়ি	থাটের পাদি।	কাগাত্	কাগজ।
वेवेट ₹।	কাড়া গরুর	বেনেৎ	··· সিশি, কাগ।
	গলার ঘাটি।	সিতেৎ	মোন।
রাহা ড় ু	ঢাক।	হাসা	ৰাটি।

সাঁওতালী	বাঙ্গালা।	সাঁও তালী	। বাঙ্গাল
ধৃ ড়ি	ধুলা।	চাণ্ড্বল্ইপিল	् ४्म८कजू।
লসৎ	काना	ভূর্কা সে	্ উক্তাহ।
ৰ ান্থ গ্	काँछा।	আয়ুপ্ ইপি	न्)
বীর্	বন।	ইপিল্ইঃ	উ ক্বা পাতা।
গাজাড়্	ଭାଷଣ ।	বিজ্লী	বিহ্যৎ।
বাগ্ওয়ান	বাগান।	চে টের্	বজাঘাত।
সের্মা	আকাশ।	তের্দে:্	ভেগংলা।
রিমীল	মেঘ।	ক্র [্]	অন্ধকার।
ীতং	द्रोज ।	খত্	সার।
७ मून्	ছায়া।	কাড়ি	देथन ।
জ!পুত্	वामना ।	তর:্	ছাই া
কুহ্ড়!	কুয়াদা।	গুরি:্	গোবর।
আরেল্	শিলাবৃষ্টি।	কা য়জুম্চ।	খড়কুটা।
রা তাং	••• বঃফ।	রাচাতেন্সা,	প্রস্রাব।
সিঞ	দিন।	টাণ্ডিতেখা	বাহে।
্রিনা	রাত্রি।	₹;	মল, বিষ্ঠা।
সিঞ চান্দো	হৰ্য্য।	আড়	সূত্ৰ।
<u> जिन्हां ठाटना</u>	••• চন্দ্ৰ ।	ভেলা ভণ্ডি	ছাগলের লাগি
ইপিল্	তারা।	হোয়	বাতাস।
ভুর্ ক !	··· প্ৰভাতী।	•	

দ্বিতীয় অধ্যায়।

অঙ্গ প্রত্যঙ্গ।

হড়্ম হাটিং।

স 1ওতালী	। বাঙ্গালা।	সাঁওতালী।	বাঙ্গালা।
মুঠান	আকৃতি।	ফোগড়া, খাওে	গ-দন্তহীন।
হড <u>্</u> মো	শরীর।	ভাটা	দাঁত।
উপ	চুৰ।	জাম্বে	চোয়াল, চাবল
হড়্মো উপ্	রোম।	মাস্ কুড়া	💀 মাড়ি।
হার্তা	চাম।	তারু	তালু।
বহঃ'	মাথা।	চাওহ!ড়ি, জো	হা গাল।
হাতাং	নাথার মগজ।	কেওয়া	খুহ্নী।
মোলোং, চান্	দ কপাল।	তোৎকা	ঘাড়।
মেৎ	চকু	হটঃ'	গলা।
মেৎকুটি	··· জ	তারেন	কাঁধ।
পিপ্নী	চক্ষুর পাতা।	হাত্লা	বগল।
মু	নাক।	দেয়া	পৃষ্ঠ, পিঠ।
লুতুর	কান।	় বিশী	••• শিরদাঁড়া।
আলাং	জিহ্বা ।	পাঞ্জার	পাঁ জ রা।
<i>ଲ</i> .ଉ´	আলজিহ্বা।	তি	হাত।
মোচা	মূথ।	কাঙ্গা	পা।
ग्रि	ठीं ।	সোপো	বাহু।

সঁ,াওতালী।	বাঙ্গালা।	স াও তালী। বা লা লা।
মোকা, উচুং	कञ्चे ।	গুঞ্জি হাটু।
কাটুপ্	অঙ্গুলি।	চোটো জেল জ্বজ্যা।
রামা	নথ।	থোপা গাবা।
এঙ্গাকাটুপ্	••• অঙ্কুষ্ঠ, বৃদ্ধাঙ্গুলি।	জাঙ্গান্থপ্তিঃ ••• গোড়ালি,
উহ:'কাটুপ্	ভৰ্জনি।	शान्यून।
তালাকাটুপ ্	মধামা অঙ্গুলি।	জান্ধাতাল্কা পায়ের চেটো।
মুন্দাপ্ কাটুপ	্ অনামিকা।	জিলঠুবে জন্তুর মাংসের
সিঃ 'কা টুপ ্	কনিষ্ঠাঙ্গুলি।	श्रृष्ट्रेगी।
জ জম্তি	ডান হাত।	তিতাল্ক। হাতের চেটো।
<i>লেঙ্গা</i> তি	··· বামহাত।	নৃত্রি ••• গলার নালী।
জ-জ্ম্ জালা	ডান পা।	ইম্ কালেজা।
<i>লেঙ্গাজাঙ্গা</i>	বাম পা।	বরো কুস্ফুস।
কোড়াম্	 বক্ষঃ স্থল।	কুণ্ডি হৎপিণ্ড রক্তনানী
कुरू	⋯ छन।	পাক যন্ত্ৰ বা
লায়্ঃ	পেট।	পোটা আমাশ্য
বু ক !	••• নাভি।	मायाम तुन्छ ।
ভা ণ্ডা	••• কোমর।	জেল মাংস।
পান্দে	তলপেট।	শির ••• শিরা।
ডেকে	••• পাছা।	জাং অন্তি, হাড়।
বুলু	∙∙∙ छेक् ।	জনোড়াও,) সন্ধিত্ত
ৰ্ট উ	••• গিরা।	উটি (গাইট)
ঠিট্ড!:'	হাটুর নীচ হইতে	J
	গোড়লী পর্যান্ত।	(मटतः मिर ।

চাপ্ত্রল লেজ। আঃ'আট থাচ্রী থাড়ের কারঃ' কেশর! ৩ঃ' রোমহয়ার ইন্সিয়। গুর! থ্র। পোচ্লা অকর্মস্ত । বজ্লে লেডৌচিলে ইল্ পর, পাথা। তপপুসী ভিজাবিরাল। চূপি পক্ষীর লেজ হেমেড্মেয়েঃ', পাণ্ডুউপ পাকা চুল। মিরল্ং মিলন। গোচো গাড়ি, গোঁফ আটাপ্ উথান শক্তি চিতান্ গোচো গোঁফ। আড়াপ্ আড়াপ্ লাভার গোচো গাড়ি। জড়াঙ, গদর্ গোচো দাড়ি। কালাং গানপুলার ঘন লম্বা ডোলাং টিনটিনীয়া থিট্থিটে। সাজ আকার। ডেং ডেং ছোল, ছোট। গেড্রা বেটে। তবিটে। মরৎ শির্কায়। ভরপণ আত হর্মল। নিজোর শক্তি হীন। হড্মেরেআঃ' সানাতাপিস বিপু। সানাতাপিস বিপু। সানাতাপিস বিপু। সানাতাপিস বিপু।	— সাঁওতালী।		বাঙ্গালা।	সাঁওতালী।	বাঙ্গালা।
পুর! পুর । পোচ্লা অকর্মন্তর । ঠোল্টা পক্ষীর ঠোট বজ্লে লেংটাচিলে ইল্ পর, পাথা। তপপুসী ভজাবিরাল। চূপি পক্ষীর লেজ হেমেড্মেয়োঃ', পাঙ্গু উপ্ পাকা চুল । মিরলুং মিরলং মিলিন । গোচো লাড়ি, গোঁফ মাটাপ্ উথান শক্তি লাতার গোচো লাড়ি। জড়াও, রহিত । গদর গোচো লাড়ি। কালাং লাড়ি। গানওয়ার মন লম্বা দাড়ি। গানওয়ার মন লম্বা ডোলাং লিনটিনীয়া ভলমল । গোচা গোলা পাকার । ডেং ডেং ছেং ছাট । গোড্রা বিটে । মরং মালিকায় । ভরপং আতি হর্বল । নিজোর মালিকায় । ভরপং মারেজাঃ' স্বান্ধারিক ক্ষরং । ভাজাও ক্ষরং ।	চা গু ্বল	•••	লেজ।	আঃ'আট	
পুর! খ্র। পোচ্লা অকর্মন্ত । ঠোন্টা পক্ষীর ঠোট বজ্বল লেংটাটিলে ইল্ পর, পাথা। তপপুসী ভিজাবিরাল। চূপি পক্ষীর লেজ হেমেড্মেয়োঃ', পাঙ্গু উপ পাকা চূল। মিরল্ং মিলিন। গোচো গাড়ি, গোঁফ আটাপ্ উথান শক্তি লাতার গোচো গোঁফ। জাড়াপ্ আটাপ্ উথান শক্তি গদর গোচো গাড়ি। জাড়াপ্ আলাং পানপুরার মন লম্বা ডোলাং গোচা পানপুরার হালি লম্বা। ভারা থেটি বিটে। বিজার বেটে। নিজার মিক্তি জীন। হড়মোরেআঃ' সামান্ত প্রিপু। বিপু।	ধাচ্রী	•••	ঘাড়ের	কারঃ'	1
ঠোন্টা			কেশর !	় ওঃ বোমহয়ার	ৈ ইন্দ্রিয়।
ইল্	ગુડા	• • •	थ्व।	পোচ্লা ••	• অকর্মস্ত ।
হল্ পর, পাথা। তপপুসী ভিজাবিরাল। চূপি পক্ষীর লেজ হেমেড্মেয়োঃ', পাঙু উপ্ পাকা চুল। মিরল্ং মিলন। গোচো গাড়ি, গোঁফ আটাপ্ উআন শক্তি লাতার গোচো গাড়ি। জড়াও, গদর্ গোচো গন লম্বা দাড়ি। কালাং পানওয়ার হন লম্বা ডোলাং গোচো গোঁফ। টিনটিনীয়া থিট্থিটে। সাজ্ আকার। ওম্বাঃ' ডেং ডেং ছোট, ছোট। গেড্রা বেটে। মরৎ শীর্ণকায়। ভরপং আত হর্বল। নিজ্যের শক্তি হীন। হড়মোরেজাঃ' মার্কপিন্ন বিপু।	ঠোন্টা	• • •	পক্ষীর ঠোট	বজ্লে	. লেংটীটিংল
পার্ভু উপ্ পাকা চুল। মিরল্ং মলিন। গোচো	ইল্	• • •	পর, পাখা।	তপপুসী •	
গোচো নাড়, গোঁফ । ভাতার গোচো নাড়। গাড়। গাড়। গাড়। গাড়। গাড়। গানওয়ার বন লম্বা গোচো গাঁফ। তানটিনীয়া তানটিনীয়া তানটিনীয়া তামান্তড়। গাজ্বা কোনার । ভেং ডেং তেলি, ছোট। গাগাঃ সাজ্ব নাজার কোনার । তেলাই কোনাই ক্লিকার । ক্লিকার ক্লিকার । ক্লিকার কলাকার কলাকালাকালাকালাকালাকালাকালাকালাকালাকাল	চূপি	•••	পক্ষীর লেজ	: ' হেমেড্মেয়োঃ',	
চেতান্ গোচো গোঁফ। জাড়াপ রহিত। লাতার গোচো দাড়ি। জড়াও, গদর গোচো দাড়ি। কালাং পানওয়ার ঘন লম্বা ডেলাং গোঁফ। ডিনটিনীয়া থিট্থিটে। সাজ আকার। ডমাটিনীয়া থিট্থিটে। সাজ আকার। ডমাটিনীয়া থিট্থিটে। সাজ আকার। ডমাটিনীয়া থিট্থিটে। সাজ আকার। ডেং ডেং ছোট, ছোট। জাগাং' হামাগুড়। গেডরা বেটে। মরং শীর্ণকায়। জরপং অতি ছর্বল। নিজার শক্তি চীন। হড়্মোরেআং' বিপু।	পাঙ়ু উপ্	•••	পাকা চুল।	भित्रन्दः	. মলিন।
চেতান্ গোচো গোঁফ। জাড়াপ রহিত। গদর্ গোচো গাড়ি। জড়াও, গদর্ গোচো গন লম্বা পোনওয়ার যন লম্বা ডেলাং টলমল। গোচা গোঁফ। টিনটিনীয়া থিট্থিটে। সাজ আকার। ডেং ডেং ছোট, ছোট। গোড্রা বেটে। মরং শীর্ণকায়। জরপং মতি ছর্বল। নিজোর মতি ছর্বল। নিজোর মতি ছর্বল। হড়মোরেজাঃ' মারাক্রাপিয় বিপু।	বোচো	•••	নাড়ি, গোঁফ	আটাপ]	5
লাতার গোচো দাড়ি। জড়াও, রহিত। গদর্ গোচো দাড়ি। কালাং পানওয়ার ঘন লম্বা ডেলাং গাজ তালাং তাচা গাঁফ। টিনটিনীয়া থিট্থিটে। সাজ	চেভান্ গোচো	• •	গোঁফ।	, (ডখান শক্তি
গদর্গোচো সন লম্বা দাড়ি। কালাং পানওয়ার যন লম্বা গোচা চিনটিনীয়া থিট্থিটে। সাজ আকার। ডেং ডেং ছোট। জাপাঃ' আগাঃ' গেড্রা বেটে। মরং শীর্ণকায়। জরপঃ অতি ছর্বল। নিজ্যের শক্তি চীন। হড্মোরেআঃ' মানাক্রিপিয় বিপু। কালাও কম্রং। ভাঞ্জাও কম্রং।	লাতার গোচো	· • •	দাড়ি।		রহিত।
পানওয়ার যন লম্বা ডেলাং তলমল। গোচো গোছ। তগাচো গোছ। তানটিনীয়া থিট্থিটে। সাজ আকার। ডেখে ডেখ ছোট। গোড্রা বেটে। মরং শীর্ণকায়। জরপঃ অতি ছর্বল। নিজ্যের শক্তি ছর্বল। নিজ্যের শক্তি চীন। হড্মোরেআঃ স্বিপুঃ বিপুঃ ভাঞাও কসরং।	গদর্ গোচো	•••		,	
গোচো গাঁফ। তিনটিনীয়া থিট্থিটে। সাজ	পান এয়ার 🐪	1	•	1 (টলমল।
সাজ	(>)	•
ডেং ডেং ছোঁদ, ছোট। জাগাঃ'	J				থিট ্থিটে।
গেড্রা বেঁটে। মরৎ শীর্ণকায়। জরপঃ অতি হর্মল। নিজার শক্তি হীন। হড়্মোরেআঃ' মারাকাপিয় বিপু।		••			় হামাগুড।
মরৎ শীর্ণকায়। জরপঃ স্মতি ছর্বল। নিজার শক্তি হীন। হড়্মোরেকাঃ' মারাকাপিয়		••		जामाः	
ভরপঃ অতি ছর্বল। চাচো প্রথম হাট। নিজার শক্তি হীন। হড়্মোরেজাঃ' সার্ক্রাপ্তম		• •		মেৎঅাঁইা	চোকমুখ,
নিজার শক্তি চীন। হড়্মোরেআ:' মারাকাপিয় বিপু। ভাঞাও কণরং।		••			८७इ१ त्रा
হড়্মোরেআ:' ভারাও কসরং।		••		51751	প্ৰথম হাটা
मानाकालिम विश्वा		٠.	-11/6 si4 1		निका।
পাট্ গাণ্ড আসনপিড়ি।	•		রিপু।		ক্ষরৎ।
	नामाजानम् ।	}		পাট্ গাঞ্	আদনপিড়ি।

<i>ন</i> াওতার	ît	বাঙ্গালা।	সাঁওতালী	1	বাঙ্গলা।
ইক্ড <u>ৃ</u> ম্		হঁ।টুপাতিয়া		বুকের :	ভৱে চলা।
,		বশা।	महत्र {	গড়াগরি	হ দেওয়া।
তাবের্		উপুড়।	গ!উইঃ(্	•••	হাতের
স্থীর	• • •	চিৎ হওয়া।			ই দারা।
শোড়তা	•••	কা'ত্হওয়া।	রিপিৎ	***	চ কুর
জোঙ্গ ড়া ও		চুপ সাই শ্বা			ইদারা।
		যাওয়া।	বেঃ, উছলা	g .	दशि।
কুকুঃ্ } তিকপ্∫		জ্ড্ দড় ৷	আঙ্গপ	•••	াই তোলা।
			ক্টাঃ,	•••	হিক্কা।
সিকুপ	***	বন্দ, কোঁকড়া	मि ः		বিধ্য লাগা।
		ইয়া বাওয়া।	আছিম্		হাচি।
ইসিড়্		দত্ত বিকাশ।	উহন্ত		নাকডাকা।
वि धुः	•••	মুখ বিক্বতি	গল্		শীৰ দেওয়া।
		করা।	র্ড়্	• • •	গানের স্ব।
চাহাপ ্	• • •	হাকরা।	সের্ঞ		গান, গীত।
ক ে পৎ	•••	গালেরাখা।	বাবু	***	निका

সম্পর্ক সাগ!ই।

ৰ্শাওতালী।	বাঙ্গালা।	সাঁওতালী।	ৰাঙ্গালা :
সাগাই …	সম্পর্ক	এঙ্গাত রেন এঙ্গা	5,
বাৰা, আপা	পিতা।	পে হে ড়ে বুচি	🖒 মারের মা।
আপুঞ …	আমার পিতা।	বয়হা	ভাই।
আয়ো, গো, এঙ্গা	ভ… মাভা।	বকো কোড়া	ছোট ভাই।
বেঙ্গাক	আমার মাতা।	বকো কুড়ি মিদের	া ছোট ভগ্নী।
তাভাৎ …	পিতামহ ।	আ্জি	বড় ভগ্নী।
ভাভাঞ	আমার	মিসেরা	ভগ্নী।
	পিতামহ ।	मृष्टे	मिनि ।
जिद्य	পিতামহী।	তেয়াং	ভগ্নিপতি।
জিয়াঞ	আমার	রিনিঃ', এরা	खी।
	পিতামহী।	হপন্ …	ছেলে।
গোদোবাবা · · ·	জোষ্ঠতাত	জাওঞায়	পতি, স্বামী।
	জেঠা।	হপন্ হেরেল…	পুত্ৰ।
গোন্ধো আয়ো…	জ্যেষ্ঠতাত পত্নী		কক্স।
	জেঠাই।	জায়কোরাড় কড়া	Eve - 600
কুমাৎ, কুমাং…	পিসা।	গড়ম্ কড়া	🖒 পৌত্র, নাতী ।
হাত্ম্	পিনী, মামী।	ব্দায়কোরাড়কুড়ি)	. SC . 3
विन	ভা'জ, বৌদিদি।	গড়ম কুড়ি	পৌত্রি, নাত্নী।

সাঁওতালী।	3	गङ्गाला ।	সঁ'ওতালী।	বা ঙ্গা লা
গড়ম্ *	•••	বন্ধু, মিতা	हिटब्रांम्	স্ব পত্নী (সতীন)
ভা়া ক লা	•••	লাতুপুত্র।	বা্হ	वधू रवी।
ভাহা কুড়ি	•••	ভ্ৰাতৃষ্ণ্যা।	ऋभ्धि	বৈবাহিক।
ভাগ্না	•••	ভাগ্না।	ऋम्धिन	ঐ পত্নী।
ভাগ না কুড়ি		ভাগ্নী।	শাড্গে ত্	ভায়রাভাই।
কুমা কড়া	•••	শ্রানপো।	হেরেল {	পুরুষলোক,
ৰাহোঞহার্	•••	বৃদ্ধ খালক,	64634	মিন্সে, মদ্দা।
		ভাতর ৷	আইমাই, }	স্ত্রীলোক, মাগী।
এর ওয়েল	•••	ছোট	মায়জিউ	खाल्याक, नामा
	Ŋ	াশক, দেওর।	হাড়াম্ …	বুড়।
হোঞহার্	•••	শশুর।	বুটি	বুড়ি।
হান্হার	•••	শাগুড়ি।	ক ড়া	বালক, ছোড়া ৷
জাওঞায় গো	म् एक • • •	জামাত। ।	কুড়ি	বালিকা, ছুঁড়ি।
কিমিন্	***	পুত্র বধু।		সহোদর ভাই।
হন্ কিমিন্		বৌ বিটি।	इंट्की वांटकी	} } সং ভাই।
আঝ্নার	•••	ठीकूत्र वि ।	হপন বয়হা	J TORY
বাবু	•••	বেটা ৷	ছধভাই	যা এক পিতা
মাই, মাকু 🛊	•••	विषि ।		छ् हे ।

^{*} স'।ওতাল জাতির সস্তান সন্ততি হইলে ভাহার। আপন স্বংশ অর্থাৎ পিতা, মাতা, জেঠা, জেঠাই, পুড়া, পুড়া, গুড়া, দাদা, ভাই, দিদি, ভারি, স্বভর, শাভড় প্রভৃতির নাম অনুসারে নাম করণ করিয়া ধাকে। ভাহাকে গড়ম বলে।

^{*} স'ভিতাল জাতি কনিষ্ঠ অর্থাৎ ছোট ভাই, ভগ্নী, ভাগিনেয় খালক, পুর, ক্সা, প্রভৃতিকে বেটা বেটি বলিয়া সম্বোধন করে।

সাঁওহালী।	বাঙ্গালা।	সাওতামী।	বাঙ্গালা।
বৃহে আনিঃ'		কারাম্ডার	ন্ত্ৰীলোকদের
कक्षा	বিবাহিত বালক।		মিত্রতা
ড়! সে য়া	1		नमू ।
কড়া	বিবাহিত বালক।	কিশাড়	মুনিব, ধনবান।
জাওঞ্যকুড়ি		রেঙ্হেড়	গরিব ছঃখী
জাও ঞায়কুড়ি) atfamt		লোক।
		করজংহড়	ভিকৃক গোক।
ড ়ঙ্গোওয়া 	্ অবিবাহিতা	বালেহপন	কচি ছেলে।
ক্ড়ি	ু অবিবাহিত। বালিকা।	এহো…হে, ভঙ্কে,	ওগো, (দমবয়ক
র!ণ্ডি	বিধ্বা।	অথ বা	বয়জ্যেষ্ঠকে)।
েপড়া	আগ্রীয় কুটুয	এয়া (পুঃ)বে, ও	রে, কনিষ্ঠকে।
হাপ,্ডাম্কো	পূর্বপুক্ষগণ।	এনা (স্ত্রী) ও	ए ंडे, (कनिर्श्वतक)
शिष्त्र!	ছেলে।	এগোবরজ্যেষ্ঠ জী	লৈ কিকে
হাৰ্খা ⋯	হিজ্ড়া।		সম্বোধন।
বোঙ্গাতালা	পজাতিভু ক	গাতে	প্রণয় বন্ধুত।।
	করা।	1	L
বাঢ়া	পালিত,	গোড়োম বাবা	ঠাকুর দাদা বা পিতামহ
	পোষ্য।	ट्याट्ड्राय सारा	
দে ওয়ের	े खीत शूर्ल श्वामीत	J	মাতামহ।
थहेम् ८म	}পু ৰ ক তা (কাট	ি গোড়োমআয়ু }	দিদি মা, পিতামহী,
দাঙ্গা লোটম্	বৈটা কাট বিটি)	· j	या टायशै।

জাতি

জ!ত্

ন শিওতালী।		বাঙ্গালা।	সাওতালা।	ৰাঙ্গালা।
দেকো	•••	অনাৰ্যা জাতি ।	ধিহুক	ধাহুক।
বাৰ্ড়ে	•••	গ্ৰাহ্মণ।	তান্তি	তাঁতি।
ক!ত্	•••	কায়েন্ত।	ও তি	শুঁড়ি।
ছাত্রি	•••	ছবি।		গয়লা ৷
ন!উ	•••	নাপিত।	সাস্তাল, হড়হপন,	হড়জাত । সাঁওজাল।
क्ष!न	•••	কুমার।	म् ७१	পাহাড়িয়া।

রোগের নাম।

রগ বিঘিন রেআঃ' ঞ্ তুম্।

সাঁওতালী।	বাঙ্গালা।	সাঁওতালী।	বাঙ্গালা
ऋष्रा	জর।	কাদ্রা · · ·	পাঁচড়া।
কাওয়া ছক	কলেরা।	ভির্দাগ	গ্ৰহণি।
'ভটি	বস্তু।	কুথ! •••	আমাশর।
হাড়াম্ কাদ্রা	পানিবসন্ত।	লায়:্ওডোক	পেটের পীড়া।
তাল্সা	হায ৷	नात्रः शत्मा · · ·	পেট কামড়ান।
न्द्रान	नान ।	বহঃ'হাদো •••	মাথাধরা।

সাঁওতালী।	বাঙ্গালা।	সাঁওতালী
থোঃ' •••	থুকি কাশী।	ওকোৎ
হাদো	বেদনা।	গোদা · · ·
यांन्तां ···	मर्कि ।	কালা
সিম্ড়া	পি নাস ।	গুনা
হামুদ্ …	কামলা।	ভোত্জ •
পিলা	श्रीश ।	চেডে .
গাও্	বাখী।	ফোগড়া, খ
রাজরোগ	যকা।	খারাঃ, .
४ क्	ক্ষুক্শ।	থো .
মূর্ত্ৎজোম	বুষ্ঠরোগ ।	खनूः,
কাড়াঁ	কানা।	বাহা .
লেচা	খেঁ বিদ্যা	
গুঙ্গড়া	বোবা, গোন্সা।	ধাসাও গি
(本体)	পাগল।	পেরেঃ্হড়
কুণ্ণি	পাগলিনী।	জনে
ঠুণ্টা	ठ्रे हे ।	ডোহো
ষাও …	ষা।	ट्यनः'
ওজো …	ফোড়া।	ঝিন্ঝিনাও
বোঙ্গাথোদা	এক রকম প্লেগ।	ঝাঁই
	আঙ্গুল হাড়া।	বাই •
तिष्कः	স্তিকা।	আহা .

ৰাঙ্গালা Ì গভ্যালা। (शांप । বধির। বোবা। ভোত্লা। টাক। थाएका मखरीन। कक, कानी। নাকের পোটা রজঃস্বলা অথবা ফুলফুট। ডি... গর্ভপাত। মো…গৰ্ভবতী। वां कृति। আব ৷ চক্ষুউঠা। **9** মুচছ।। বিকার দোষা নজার দোষ।

মাস

गांग रम ठात्ना

শা ঁওতার	ती ।	বাঙ্গালা।	শা ঁওতাৰ	ती ।	বাঙ্গালা।
डाटन्ना	•••	মাদ।	চাত্	•••	टेड्ब ।
বায়শাথ		বৈশাখ ৷	সের্মা, ব	ছর	.বৎসর।
বেট্	•••	देनार्थ ।	ঞির এন্	काटना	. গতমাস ।
আষাড়		আধাড় গ	দারায় চা	न्ता	আগামী মাদ।
শান্		শ্বণ।	নেশ্	***	বর্ত্তমান বৎসর।
ভাদর	***	ভাদ ৷	কালম্	***	আগামী বংদর।
দাস্বিয়	•••	আশ্বীন।	সাত্ য	•••	আগামী তৃতীয়]
দোহরা য়	• • •	কাৰ্ত্তিক।			বৎসর ৷
অা ঘাঁড়	•••	অগ্রহায়ণ।	দিন কাল	ম্	গত বৎসর।
পুষ	• • •	८भोष।	হোল কা	नम्	গত তৃতীয়
মাঘ		মাৰ।			বংসর।
ফাগুন	•••	কান্তন।	মাহাকাৰ	াম্	গত ৪র্থ বৎসর।

দিন ও সময়

দিন আর যথেঃ।

मँ। ७७१वी।	বাঙ্গাৰ	ना !	সাঁওতালী	1	বাঙ্গালা 🤋
मिन, .	দিব	11	ধিন!ং	•••	অপরাহ্ন।
হিলোঃ'	• বার	1	এনাং	আ	নেক্ষণ পূর্ব্বে।
यत्यः •	সময়	11	সেতাঃ'	•••	প্রাত:কাল।
আঠোয়ার •	⊷ রবি	বার। :	বান্ধেষাঃ'বের	ү	টোর বেলা।
শম্ •	·· সো	ম। 1	তিকিন্		ত্ই প্রহর।
মঙ্গল .	মঞ্জ	7 I	তারাসীঞ্	•••	আড়াই প্রহর
ৰুধ .	বুধ	1	মারাং দাঃ') (বলাতি নটার
লুথীবার .	বৃস্প	তিবার।	লোবের	}	সময়।
শুকোল .	• •	1 ,	আয়ূপ্	•••	সন্ধা।
•	শনি	11 1	হাস্থর		অন্ত যাওয়া।
তেহেঞ্ •	·· আৰ	F1 3	রাকাপ ্	•••	উদয় হওয়া।
গাণা .	কাৰ	71) সং	ন্যা ভোকনের
মেরাং .	পর্	र ।	কেদোঃ'		
এক্রার .	•• তর্	11	্ৰো ম অক্টে	Í	আ ন্দাঙ্গ রাত্রি
ट्शना .	ণ গতৰ	शन।		j	৮টার সময়।
মাথানের .	. গতঃ	পরহা। (কেদো:'হারপ	্ রাগি	बे ১•।>ऽही।
ওন্ মাহানের.	•• গত	তরখ। 🔻	ভালাঞিকা	ছই	প্রহর রাতি।
दबब्	- বেলা	1	আঙ্গা	;	প্ৰভাত।
নিত:' •	তথ্	1	. र्वेठ	উৰ্দ্ধ।	

সাঁওতালী ৷	বাঙ্গালা।	সাঁওতালী। বাঙ্গালা।
<i>ং</i> কভ ্	অধ।	काश्रूरिन वर्षाकान।
উ ঞ ়র •	•• উত্তর।	রাবাংদিন শীতকাল।
नाथिन .	দক্ষিণ।	তেহেঞ গাপা,) ভাজ
পুরুব	পূৰ্বা	নেতার, নেবেতার
	পশ্চিম। ≻ গ্রীশ্মক†ল।	এন্বেতার পূর্বে'। সেদার পূর্বেক্ালে। জায়জুগ্ চিরকাল।

সংখ্যা গ্ৰাণা।

লেখা।

স াঁওতালী	। বাঙ্গালা।	সাঁওতালী। বাঙ্গালা
লেখা	গণনা ।	গেল্পন চৌদ।
মিৎ	এক।	গেল্ম ড়ে পনের।
বার্	इरे।	গেল্ তুরুই যোল গ
পে	তিন।	গেল্ এয়ায় সতের।
পূৰ্	••• চারি।	গেলইরাল আঠার।
ম ঁড়ে	পাঁচ।	গেল আরে উনিশ।
তুকই	ছয়।	বার্ গেল্, ইশি কুড়ি, হুই দশ
এম্বায়	সাত।	বার্ গেল্ মিৎ একুশ।
ইরাল	আট।	বার্ গেল্ বার্ · · বাইশ।
অ†ব্বে	नम्र ।	বার গেল্পে তেইশ।
গেল্ 🗡	नम्।	বার্ গেল্ পণ চব্বিশ।
গেল্ মিং	· • এগার।	বার্ গেল্ মঁড়ে পঁচিশ।
গেল্ বার্	বার।	ওন্কাগে এইরপ।
গেল পে	··· ভের।	

^{*} সাঁওভালী সংখ্যা দশের উদ্ধি গণিতে হইলে উদ্ধ্যিত গণিতে হইবে, এই জণ বরাবর দশের সহিত যোগ করিবে। সেই নিমিত্ত কেবলমাত প্রিশ প্রাক্ত দেওয়া গেল।

উপাধি।

সাঁওতালী দেশে যাহারা যে প্রকার কার্য্য করে, তাহাদের উপাধি। সাস্তান দিসমূরে অকইকো ওকাকোকামিরে মেনাঃ' কো আ ওনাকো কামি রেমাঃ' ঞূভুম্ সে হৃদ্য

সাঁওতালী। বাঙ্গালা।	সাঁওতালী বাঙ্গালা।
ছন! পদ, উপাধি।	ু নাইকি গ্রাম্য পুরোহিত।
রাজ্ রাজা।	ু পূরোহিতের
পারগাণা · · ·) পরগণাইত যাহার আধনে কতকগুলি গোম বা নৌজা থাকে।	কুড়াম্ নাইকি } পুরোহিতের সাহায্যকারী।
) शांदक ।	চাকলাদার . পরগণাইতের বার্ত্তা
দেশ মাঝি পরগণাইতের	বহ অর্থাৎ যে তাহার
দাহায়। কারী।	অধীনস্থ মৌজাগুলীর
মাঝি মোস্তাজীর,	তত্ত্বাথে ও হাকিম
গ্র'মের মণ্ডল।	হুকুম আদান প্রদান
পারানিক · · মোস্তাজীরের	করে।
সাহ্যাকারী।	রায় বারিঃ • ঘটক যে কোন
বোগ মাঝিবালক বালিকাদিগের	বিষয়ের মধাস্থ হইয়া
ব্ৰক্ষক অৰ্থাৎ যাহার বিনা-	কথাবার্তা বলে।
কুমভিতে বিবাহাদী কাৰ্য্য	বিশেষতঃ বিবাহের
সম্পন্ন হয় না।	घठक।

সাঁওতালী। বাঙ্গালা। সাঁওতালী। বাঙ্গালা।
গোডেত ... গড়াইত, লোকডাকা, গুতি ... চাকর।:
বেগার ধরা তপলীবহা শুপি ... রাধান।
গড়াইতের কার্যা। কাম্ড়ী ... চাকরাণী।

দাঁওতাল জাতির উপাধি ও ব্যবহার

সান্তাল জাত কো রেআঃ' পারিস আর বেওহার।

হড় দ গেল্বার্ পারিসতে কো পারিস বেগার আকানা; নোঃ' অঁয় নোয়াকো। সাওতাল জাতি ঘাদশ + প্রকার উপাধি দারা পৃথক হইয়াছে তাহা এই:—

কিন্ধু (২) মুর্ম্মু, হেন্ধুরোম্, হাঁদলাঃ', মাণ্ডি, সোরেণ, টুড়ু বেদ্রা, চোঁড়েঁ, বান্ধে, পাঁওরিয়া, শোরালে বা দোড়েঁ।

<sup>শ এইবার প্রকার উপাধি ছইতে ১৯৪ প্রকার উপাধি ছইরাছে উক্ত উপাধি
অনুসারে তাহাদের জাতি কুটুল পরিচর ও বিবাহাদি হয়। সাওতাল জাতি এক
উপাধিতে অর্থাৎ কিন্ধু কিন্ধু, মুর্মাু মুর্মু, এইরূপ মিল থাকিলে বিবাহ হয়না।
ছইলে সমাজচ্যত হয়।</sup>

২ প্রত্যেক উপাধিতে বারটা করিরা উপাধি আছে, যথা,—কিন্ধু, নাইকি থিলকিন্ধু, বঃ'লুতুর-কিন্ধু, প্রভৃতি। মূর্ব্ধ্বা—বিটোল মূর্ব্ধু, ভাবর মূর্ব্ধু, ইত্যাদি। টুড়্ ধ্বা—দাঁডেলা টুড়, চিগি টুড়্' লাৎটুড়, ইত্যাদি। মার্ভি ব্বা—নাইকিবিল মার্ভি, রঃ' লুতুরমার্ভি, ইত্যাদি। হেম্বরম্ হ্বা—গুরু হেম্বরম্, সাদা হেম্বরম্, ইত্যাদি। সোরেণ ব্বা—সিত্বপদোরেণ, বাভানোরেণ, ইত্যাদি। হাঁদাদাঃ' ব্বা—ভিলবিন্ধা হাঁদদাঃ', জিই হাঁদদাঃ' প্রভৃতি।

তৃতীয় অধ্যায়।

বাক্যের নাম।

কাথা রেআঃ' এঃ তুম।

সাঁওতালী। বাঙ্গালা । সি সির্জাওই:' ... সৃষ্টিকর্তা। ... বাক্য। কাথা ... নাম। ঞ তুম্ সাঁওতাল, মামুষ। হড় ব্ৰড় কথা। **हे** 🕾 ... আমি। हेकाः' * ... আমার। আলাঙ, আলিঙ (দ্ব)...আমরা। আলে, আবো (বহু)... আমরা। আম ... আপনি, তুমি, তুই। আমা:,' আমাঙ · · তামার। ... তোমরা। আ'পে (বহু) আবেন (ধিবচন) ... ভোমরা। আপেআঃ' (বহু) ... তোমাদের।

সাঁওতালী। বাঙ্গালা! আলেআঃ' (বছ) ... আমাদের। আবেনা:' (वि) ... তোমাদের। উনি উনকিন্ (দ্বি) ... উহারা। **७न्**का (वर्छ) ... छेहाता । ... এहे। कू हे হকিন্(ছি) ... ইহারা। · • ইহারা। নোকো হানি * ... ঐ (প্রাণীবাচক) হানে (দ্বি)...ঐ (নিজ্জীব বস্তু বাচক) হান্কিন (ছি) ... ঠ ঠ হানকো (বহু) ... উনিয়া:,' ... উহার। উন্কিনাঃ' (দ্বি) ... উহাদের

 ^{*} রেণ্শক প্রাণী বাচক অর্থে ব্যবহৃত হয় যথা:—উনিবেণদাদম = ও ঘোড়
 ইভাাদি

সাঁওতালী। বাঙ্গালা।	সাঁওতালী। বাঙ্গালা।
উন্কোআ:' † উशद्दित । এटमन् टगोत्रवर्ष ।	কাড়াংকাড়াং ঞুত্
পিড়িৎ পিড়িৎ পোগু	কারীদাং রিমীল সাঢ় রুঞ্চবর্ণ সেঘ।
পোও দাদা। হেন্দে কাল। পোল্সো শামবর্।	বিজলী মাল্কাও } বিছাতের চমকানি
কাবর্। চিত্রিত।	যেলেকা যথা।
কারীলাং গাঢ় রুঞ্চবর্ণ।	রঁ'ড্ কিরণ।
আরাঃ ··· ্লাল। (জঙ্গেঃ ্জেপেঃ ্ লাল টকটকে। আরাঃ'	দিঞ চান্দোর াত্ কিরণ।
আরাঃ'	দাঁক্ তেজ।
নিছোরা একবর্ণ।	দেক্ষেল দাঁক্ আগুনের তেজ।
হারিয়াড়্ সবুজ।	সেতং দাঁক্ … সুর্যোর তেজ।
रुं!तिष्रा, मारुा, ⋯ পরিষ্কার।	छात्रू वर्षा।
ঞেল্তাবঃ,' ভাপাপ্	नता গরম।
	উদ্গার ••• গরম।
মার্দাল আলো।	বাল্বাল্ ঘাম।
कांक् · · · कन्।	वामात्र डेक ।
ঞ্ত্ ' অন্কার।	ল-ল, ধিপাও · · তপ্ত।

২। রা:' আ:, শব্দ ৬ বঠতে শিক্ষীৰ বস্ত ৰাচক অৰ্থে ব্যবস্থাত হয় দখা উনিয়া:'
লালটেন অস্থা লঠন ইত্যাদি।

the same		
সাঁওতালী	_	ৰাঙ্গালা।
রেয়াড় ্ , রাড়ে কাল্হ।	জ, }	- শীতশ, ঠাণ্ডা।
র াবাং	•••	শীত।
ক!ঠ্নাও রাহা	3	অবশ, ঝিম ২।
স্!কিৎ	•••	জমিয়া যাওয়া।
কেটেঃ্	•••	শক্ত ৷
ডোও্রোঃ'	•	মাক াশ মেঘাচ্ছন্ন।
সের্মা দা:', জাড়িদা:'	} {	ষ্ঠীর জন।
আশোড়	•••	था या ।
সেবেল্	•••	স্থাদ।
হাড়্হাৎ		তিত।
হেড়েম্	•••	মিষ্টা।
সাবা:'	•••	স্বাদ্হীন।
জ- জ	•••	অয়, টক।
রাহা ম্	•••	লোনা।
শেষাঃ'	•••	পচে পাওয়া।
অ !হ্ন!ও	•••	व्याधना ।
সঃ'	•••	গন্ধ করা।
মঞ ্	•••	ञ्चन्त्र ।
হিথ!	•••	ন্থণা করা।
<u>কাড়িঃ ্</u>	•••	মন্দ খারাপ।
ভাগে	•••	ভাগ।

সাওতালী	1	ৰাঙ্গালা।
হাৰ্থেৎ সাসে	۲	কষ্ট।
চট, চেতান	•••	উপর।
ফেড্	•••	नौरह, नामा।
লাতার	•••	नीरह।
চপৎ	• • •	নীচু ।
তালারে	•••	মধ্যে।
মুচ!ৎরে	•••	প্রান্তভাগ, শেষে।
এতম্	٠.	ডানদিক।
কোঞে	•••	বামদিক।
সামাং রে	•••	সন্মুখে।
লাহা		व्यार्थ।
তায়ম্	•••	भ=हार ।
ওদা, লহৎ		ভিজা।
জারকা ও	•••	শুঁতি,দেঁতে।
রহড়, থাঙ্গোট্	₹	শুকনা।
গদো	•••	আগতকা।
ওসোঃ'	1	শুকাইয়া ৰাওয়া
36-110	ſ	কেবল প্রাণী।
বেরেল্	•••	কাঁচা।
গাদার	•••	ডাঁসা।
কায়[ণ্ড	•••	আধপাকা।
বেলে,জোয়া		
নাজ ্	•••	সার, মাঝ।

সঁ 'ওতালী।	বাঙ্গালা।	সাঁওতালী।	বাঙ্গালা
শাবিৎ …	नत्रम् ।	এত্তি:্গী, এঙ্গামেম,)
(कर्हः	, শক্ত।	(श्ब्रा, डेब्र्:,	পুরুষের
ঝাওরাও ভলমঃ্	গাছপাতা ও কাইয়া যাওয়া।	টোরা, চোধো, ও শুরৎ, বেস্বম্, ডিঙ্ব!	
शष्ड्	নিত দারা কামড়ান। কামড়িয়ে থাওয়া।	বিধুয়া, বাৃহকার, ড সান্তিন্, পাদনী, হন্ধি, পাদনী রাহী	ান, ু স্ত্রীলোকের ১ প্রতি
হাডাপ্জম }	দাঁত বা রা কামড়াইয়া থাওয়া।		
তগঃ্ ··· তালগাতাওয়াঃ'.	চিবান। আধচিবান।	•	हैं। कि।
•	নথ ছারা জাঁচড়ান।	•	উত্তর দেওয়া
ইডিঃ	চিমটী কাটা।	অহায় হার হার,! হারত্রে,!	শোক প্রকা-
	ভাবর কাটা।	राष्ट्रत, !	শক ধ্বনি।
গাহর বাবাৎ সিকিড়	कः कः। कृषेक्षे।	আয়োগো,! আয়োগেহ্! } হরেহ্!	শ্বর প্রকৌশক ধ্ব নি ।
রিস্রিসি চাটো	য়োমাঞ্চিত।	উচ্! ··· যন্ত্ৰা গাধ্নাও	প্রকাশক ধ্বনি।
এগের্	বকুনি।	ধিরাও •	·· ধিকার দেওয়া
क्रस्ट्	গালি। দেও	विंचे	অবাধ্য।

সাঁওতালী। বাঙ্গালা।	সাঁওতালী। বাঙ্গালা।
বাৰাও আঘাত করা	এপেষ্ · · আদান প্রদান
मान माता।	ছাপাডাও ছাড়াছাড়ি।
তাপাম্ … লড়াই	वकर वकर वक् वक् कन्ना।
(হাতাহাতি)। দাপাল, দাপালঃ' ··· মারামারি।	চাপালাও উভয়ে উভয়ের গোপোড়ো সাহায্য ক রা ।
(नाठि बादा)	नाभानीम · · नानमा नानमी ।
মাপাঃ' কাটাকাট। গপ্ঃ' খুনাখুনী। তুপুঞ' তীর মারামারি	বেপেঙ্গেৎ ভাকাকাইয়া দেখা।
তুঞ তীর ছোড়া। রেপে:্ কাড়াকাড়ী	ক্রেপেল
গেপের্ ••• কামড়াকামড়ী	্ত্রী কি পুরুষ অপরের
অপর টানাটানি।	জ্ঞী কি পুরুষ অপরের আজির সহিত বাহির হইয়া
হিশিরী } উভয়ে উভয়ের সহিত দেখা সাক্ষাৎ করা	যাওয়া। অপর দ্বী পুরুষে আপাঙ্গির বাহির হইয়া যাওয়া।
ঞামাপ সাকাং।	হাপারাও ··· হার নি ত।
বাপাগ্ · · ছাড়াছাড়ি।	
নেঞাও বিবাদ।	ক্র্বার ঢেলা ঢেলী, বেমন আপাজ তুমি কর ও বলে তুমি ক্রুর ৷
কাফারিরাও) কলহ) क्व।
কাফারিরাও কলহ রেটেপেটে বগড়াঝাটি।	পেটের্ ··· মোচড়ান।
ঠৰু, টেণ্ডস্ ৰগড়াটে।	থাপাচেটাঃ' চপেটাঘাত।

সাওতালী। বাঙ্গালা।	স াঁওতালী। বাঙ্গালা ।
কুহাও মুগ্রাঘাত। সবঃ' ··· খোঁচা মারা।	এদ্রে
ভাওরা:' • • আছাড় মারা। ঢাকা ধাকা দেওয়া।	। নেহর বিনয়, নত্র। লোরাও কাতর।
त्नरवर,) थांहेश हे नाथि माता।	আড়িস্, আকুত্
कीन ··· हिश्रा निम्तर श्रमा हिशा।	জটেৎ ··· স্পর্শ, ছোরা সিঞ সাটুপ্,)
মুকেড়, হুমা: । লোমাণ, কাড়াই পিটাও	মিৎতালাও, বানে যানে
লোংরা লম্পট।	লাঙ্গা ক্লান্ত। হের্মেৎ ••• কাঁকে লণ্ডরা
তিঞ ্ 	হেও কোলে করা তেঞ ··· বুনান।
চাপাৎ বিষয়	গালাং গাঁথা। রঃ' সেলাই। দাপু ঘর ছাওয়ান
) কর', ফেলা। ডাণ্টাণ্ড ··· শাসন।	দাপ্ ঘর ছা ওয়ান আগের বে ঝাড়। তল বাধা।
ক। ক: থিত। উসাং কন্ত।	তনল বন্ধন।
क्रिक्ट कुन्न।	উটি গিরা উতুম্ ম র , ডুবা।

সাঁওতালী। বাঙ্গালা।	সাঁওতালী। বাঙ্গালা।
চাপে ভাসা।	হাজাম্ পরিপাক !
) স্রোত, ভাসিয়া যাওয়।	লে •••জব, গলে যাওয়া।
আতু:' } শ্ৰোত, ভাসিয়া যাওয়া। বা বহিয়া যাওয়া।	লেহের ভরল।
এদেৎ আর্ড, ধেরা।	লপর, লপর · · · কাদার ভাষ।
তেন, দাপাল · · · আরুত।	শেওড · · ঘোলা করাণ।
शंक्रभ हाका।	ছলাড়িঞ * আমার প্রিয়।
ু কোন পাত্ৰ হইতে অক্স	বোগী কুশল।
উপ্ পাত্রে জিনিস রাখা।	বোগীজুদা কুশল, মঞ্চল।
ष्ण्न ष्रारंग	(ল্থা গণনা।
षात्री क्षणा	আলেখা অসংখ্য।
রপড় তর্ক করা।	সানাম, যত, বেবাক সমস্ত।
লাঢ়াই যুদ্ধ করা।	(ववाक
शंभाना जाती।	আড়ি, ঢের অনেক।
হাটিং অংশ।	অাডিউতার,
বেগার্:' পৃথক ৷	শায়মা । শায়মা
द्राद्धः कूथा, मजिखा।	অড়িতেৎ থোড়া
তেতাং পিপাসা।	কাটি:'চুলুং অতি অন্ন।
ৰুম্ থাওয়া।	
ঞুষ পান করা।	উডি কিঞ্চিৎ।
উৎ পি'লে লওয়া।	নাসে নাসে অতি সামান্য

⁽১) সাওতাল জাতিগণ চিঠি পত্রাদি লিখিলে পত্রের উপরিস্থাগে প্রথমে দুল!ড়িঞ পরে পাঠ লিখিয়াখাকে।

সাঁওতালী। বাঙ্গালা।	সাঁওতালী। বাঙ্গালা।
কাইঘাট অপরাধ।	बाःथान् · · नजूबा।
উক! কমা। মহিম বিপদ।	মেতাঃ' মে, এন্কাথার, চিদাঃ' জে, এন্ডে, মেন্ডে,
হাদস } হতাশ !	
আশটুটাও)	মেন্থান্, কি স্ত । বিচ ্ক ম্ ··· বর্ঞ।
ছক্ ছ:খ।	माः', श्वन्, हेत्रः' कर्खन, कारो।
গ!র্ সকট। পাপ অধর্ম।	(व्यक्षर, (कांद्राः') मृष्टि, छांकान। (क्षत्र,) (म्था।
পাপী কুপণ।	(धन,) (मथा।
দাতাৰ দাতা।	বেঙ্গেৎ উরি: একদৃষ্টি দেখা।
এহপ্ আরম্ভ করা।	ঞেঞেল্, ঞেল্ দর্শন করা।
এতহপ আদি, াগোড়া	। ওরোং ··· উ [*] কি মারা।
পাছিল প্রথম।	চাহাপ্ হা করা।
খন্ … হইতে।	আঞ্জম্ প্রবণ, শোনা।
অতংতায়ম্ ;	मानाः ••• बाज़ान।
লাহাতায়ম্ শতা পশ্চাৎ।	স্বাড্ ও ত্।
` /	र्वेभ् किंछि।
আয়ূর, আদেন নিয়ে বেড়ান।	र्षाः' कृष्क्नी।
দাঁজান ভ্ৰমণ, বেড়ান	1
হিজ্:'সেন:' বাওয়া আসা।	হলংডিগির চূর্ণবিচূর্ণ।
वार ना।	ডিয়াং শ্ৰো ঝুলান।
বারু:' নাই।	আরদারী ••• অধিকার।

সঁাওতালী। বাঙ্গালা।	সাঁওতানী বাঙ্গানা।
চাচ্কী } প্ৰলোভন, ১ চাটি দেওয়া।	দীম্রাঃ', কুক্ড় ় মুরগীর ডাক।
চিরগাল্ ! তড়কাল।) পাথীর রব, চেরোবেরো কলরব।
দিল্ · সাহস। গায়গাম্ . হাত ব্লান।	কাড়া গরুর ভোক্রাও হাসা রব।
ভাগ । উব লা ভব লা.) তহছ-নহছ,	বেভাও ছাগৰ ভেড়ার রব। ভো:' কুকুরের ডাক।
উব্লা ডুব্লা,) তংছ-নহছ, উভার পাডার তছরুপাত। ছুত্ অশৌচ।	ফাল ফাল হাকার হাকার করা।
ৰষ্ট অপৰিত। নাপায় পৰিত্ৰ, বেশ। উড়ঃপূট্ঃ কট্কটে (রৌড্র)।	রাঃ' } জন্তুর রব।
আঝাট অভিশর। হিডোহডো তক্ত, থট্থটে। রামো রামো অর অর।	ছাটিয়ার > ··· উপনয়ন। নার্তা ··· কাতকর্ম। চাম্কাও, চুরাও চার্কাঘাত।
ভূঁড় _ু ্ থ'দে যাওয়া, দেওয়া। নালোশ থল।	এপেল্ } হাত বা নাঠি ছারা প্রহারের ভাব দেখান।

(১) যেমৰ হিন্দুদের কর্ণবেদ এবং মুসলমানদের পতনা বা) তক ছেদ, কানছেদ। না হইলে পুত্র-ক্সাগনের বিবাহাদি হর না, সেইরূপ সাঁওতাল জাভিগনের ছাট্রার না হইলে বিবাহ হয় না।

সাঁওতালী।	বাঙ্গাল।	সাঁওতালী বাঙ্গালা।
বি ল্বিলাও	ভয় প্রদর্শন করা।	সরপট দেওয়া কামসাও
শিখনাত }	উপদেশ।	J (খোড় দৌ ড়)
শিখ!উনা	•	হেডক্ } ছাগল, ভেড়ী তাড়ান।
গাম্	কাহিনী।	তাড়ান।
ছান্	অদৃখ।	হাড়ি ঃ ' কুকুর তাড়ান।
মোহ গুা	যাত্রা।	পরব শর্বা।
ধমক, গরব্	অহস্কারী।	माघनीम् मांची भूजा।
আয়াঃ' উরুঃ'		্ এরঃ'সীম বোনাবোনী পূজা।
কির্ধুম্	কিংকর্ত্তব্য বিষ্ণুঢ়।	্ররং'সীম বোনাবোনী পূজা। সোহরায় (*) বান্দনা পরব।
আৎ থোত্	পতমত।	' দাক্রাত
গুর্, ভিন্দৃড়	পড়িয়া যাওয়া।	
मृ!:्	মুরগী অথবা	আংকির ভাগ প্রবর্ত্তন করা
ž	াৰ ইত্যাদি তাড়ান।	আংকির 🗲 স্থান পরিবর্ত্তন করা
হালাত্	পাথী তাড়ান।	Etziid (:='79')
হিজ!ক্	গৰু কাড়া,	চাডো তে'পে¦, \ খাদ্লে জলে দেওয়া।
	তাড়ান।	diffeel
হুম	থাড়া করা	টেহাড্, জাপাঃ' আশ্রয়।

(১) সাঁওতাল জাতির অধান পরব কেবল তনটা তাহা এই সোহ্রার, সাক্রাত বাহাপরব ইহা ব্যতিত এ রঃ'সীল, হারির:ড্সাম ইন্ডাদি আছে তাহা পরবের মধ্যে গল্প নহে। অস্থাক্ত বে সব পরব করে তাহা কেবল দিকুদের ওদথা দেখি।

সঁগিওতালী।	বাঙ্গালা।	সাঁওতালী।	বাঙ্গালা।
_	স্থরতা হীন, এক সায়নায় স্থির হইয়া বাথাকা।	ম াড়িপোডা, রাপাগঃ', আহার, দাগ,	শুশান ভূমি।
	অকর্মা।		মড়া, মৃতদেহ
<u>লেব্ড়া</u>	পেটুক, লজ্জাহীন হাতড়াইয়া হাত-	-	মৃত, মরা। বহিয়া লইয়া যাওয়া।
	হাতড়াইয়া হাত- ড়াইয়া, যেমন সন্ধ বাক্তি।	দারা চিত	া, চুল্লী, শবদাহার্গ ওত কাষ্ঠরাশি।
লেঞ্জেৎ) বুকের		ফার্নাও ফার্নাও	অ ারোগ্য।
	ভরে গমন, বেমন কেঁ.চা।	থির্ দাড়ে	স্থস্থ । সবল ।
পোদ্ড়া, নিদ্ড়া	ও) ভূচ্ছ, তাচ্ছিল্য ব) করা।	न । ८७ क क ब्र	हा अप्रा
		কয়জং	ভিক্ষা।
	· সংশোধন। . গ্ৰাস।	লভ্ কম্ডো	লালচ। চুগ্নী।
	শুক্ষ জিনিষ থাওয়া, যণা, মুজি ইত্যাদি।	লাট্ দে লাট্থাট	<i>হ</i> -। । বাাভিচার্
ক্ষাঃ'	ধাবার।	हिक <u>ा</u>	হিংসা।

[›] কোন বস্ত বহিতে হইলে তাহাকে গেমের বলে বথা হোড়ো গেমের মে ধান বও ভরি: গেমেরমে নার বও ইত্যাদি। আর সমুঘ্যগণও বে কোন হোগে মরিলে-ভাহাকে ও গেমের বলে। বথা সাধনা ধ ক রোগতে গঃ, এনাএনে ইন! রোগ ভেগী গোমের কেলে আ অর্থাৎ কর কানি রোগেই সাওবা মারাগেল।

শাঁওতালী ।	विज्ञाना ।	, সাঁওতালী। বাঙ্গালা।
এড়ে,	man vier.	বভর্ ভর।
আউ(ড়য়া:'	• • भिथा।, ফাঁকি।	তাওখাও সতেজ।
স!রি জাউডি	সভা। য ্কিঞ্চিৎ।	পাস্নাও } সঞ্চালিত, বিস্তৃত।
ওকো	••• বুকানা	সানেগুমান্ বিবেচনাপূর্বক।
আরুপু ২	८शेष्ठ ।	সেরেঞ গান, গীত।
আবুক ৩∫	(4191	ক্রহড়,
ৰড:্	নিঙ্গান।	্র ক্রমধুর।
হাহাড়া	আশ্চর্য্য হওয়া।	অ'ঢ়েঁ গানধোড়া, প্রসংসা
ভাড়ো,	বিস্ময়।	করা।
ঠাক্গীডি	(144)	পাক্ডো)
কুসি	সস্তুষ্ট।	অধিক বয়স্ক ব্যক্তি। এন্হড়
ब्रांका	আনন।	লিউয়েৎ নোয়ান।
তু বু ং,)	107 PR 1	কোণ্ডিয়া, লাডে)
শাঁওতে 🕽	मृत्यः।	্ব বাকা, বক্র
লাজা ও	गड्डा।	नािः, कटा
ভাবনাঃ' 🤰	•	সোঝে ··· সোজা
>	চিস্তা করা।	जानाम् · · जन्म।
रुगैम् 🕽		অমন উৎপন্ন।

২ কোন ক্রব্য খোত করিতে হইলে তাহাকে আরপ বলে।

रख भगिषि (थोष्ठ क्षिएक इरेल कायुक वला।

	•
সাঁওতালী। বাঙ্গালা।	সঁ ওতালী। ৰাঙ্গালা।
আৰুর অঙ্ব। মাটি হইতে উটারাকাপ্ ফুঁড়িয়া উঠা।	ন্তন কুটুম, অথবা সপ্তান-সম্ভতি ভূমিষ্ঠ হইলে ভাহাকেও বলে।
আছে: সাড়, । ছেড়া, ফাটিরা পোসাঃ' । বাওয়া। ভোপাঃ' থণ্ড, টুকরা করা। ভোপা ··· পুঁতিরা ফেলা। ভুগাঃ' ··· ছিদ্র। পাড়াঃ' ফাটা।	ব্দা: ্দা: ব্দা: ব্দা: ব্দা: ব্দা: ব্দা: বিদা: বিদা
ভারিয়! } বাহুকে করিয়া লইয়া য়াওয়া। য়াবলতে পুরুষ ভারিয়াকো (পুং) ব্ঝায়। মাথায় বহন করা।	থালি, (কবল শুধু। একেন
দিপিল্ (স্ত্রীবাচক শব্দ)। গঃ' ••• ঘাড়ে লওয়া।	ওয়োপটম্ আচ্ছাদিত করিয়া ঢাকা। জাপিৎ

১ কোন লোকের পুত্র সন্তান ভূমিট হইলে ভদ্রতা স্চক ভারিয়াকো শব্দ অয়োগ করিতে হয় বথা—তোমার পুত্র না কয়া সন্তান হইয়াছে অর্থ ভাবিয়া সে! দিপিলনকো হে: আকানতামা।

সাঁওতালী।	বাঙ্গালা।	সাঁওতালী	ী বাঙ্গালা।
এভেন্ .	চেতন।	দন্পারম্	শফ্ প্রদান করা
হ দ্ড়ুম্	ष्ट्रन् नी।	তাড়াম্	পাদক্ষেপ।
সাহেৎ	নিখাস 1	হে ওয়া	অভ্যাস।
স †হেৎ এডোং	প্রশ্বাস।	চিগ!রী	ঠাটা।
সেটের, ভিয়ঃ',	পঁহছান।		নষ্ট হওয়া, ফাটিয়া
ঞাম্	পাওয়া।	গিজ ড়ী	যাওয়া যেমন হ্ধ।
ঞ'কঃম	তলাস করা]	
ঞাম্ঞাম্তে	খুঁজিতে খুজিতে।)	নষ্ট হওয়া, যেমন ভাত
	তন্ন ক্রিয়া	निः	নষ্ট হওয়া, যেমন ভাত তরকারী ইত্যাদি।
ত্ঃ্ সুত্ কঃ্	থোঁজা।		অতিশয় ফলের উপর
বাপ্লা	বিবাঽ।	এটে ডি) ফল ধরা।
ইতুৎ কপা	•) উপরী উপরী.
অর্আদের, ···	টানিয়া ঢুকান।	ল দেশুগু	্ উপরী উপরী, উপর্যুগোরী।
অ ল্	লেখা।		উপয্তিপারী।
<u>পাড়্হাও</u>	পড়া।	বিৎ	··· পুতে দেওয়া।
পায়রা	সাঁতার।		সাঁওতাল জাতির বাম
পারম্	পার হওয়া।	সিক! *	
मन	लाकान, कूफन।	,	হন্তে টিকার মত চিহ্ন।
माङ	পলায়ন করা।	চুপু ৎ	मूडे, मूरे।

৪ সাঁওতাল জাতিগণ বাল্য কালে বামহত্বে ১, ০, ৫. ৭টা এইরপ বিজ্ঞোড় চিহু তাহা আগুলে পোড়াইরা ঘাকরে দেখিউ টিকার মত। ইহা সাঁওতাল জাতির জাতি চিহ্ন।

সাঁওভালী। বাঙ্গালা।	সাৰভালী। বাঙ্গালা।
পাসার্ হাতমেলা।	মোকা সং হাতে ৰাপা।
\ জন্তগণ পদ হারা যাহা পাস্কা ইত্যাদি।	এর্
পাস্কাও,) চুতে হওরা। ফাভড়	সীঅঃ' ··· হাল বাহা। মিঁৎ সাঁও সমতল।
কাণ্ডড় /	দাড়াং,
অচো:' সরান।	দার্যা ঁ ড়্ } চালু।
চিয়া ঠিকানা, লেখন।	
ইবিল্, দারিয়া घन।	উন্থৰ্ উচ্চ।
) करनः ना ।	মারাং, হাপ্ড়াঃ')
রু বাজনা।	মারাং, হাপ্ড়াঃ' বড় । লাটু, সেড়া
গাছিয়াও } ধান গাছান।	ু আন্ডা-খাব্ডা, উশুল চপৎ বন্ধুর।
গাবান } পোরন্দা, পড়্যামো।	সরম্ … অবিভীয়। ছডিং,হপন্)
হেড়হেং লিড়ান। কিরিঞ ক্রয় করা, কেনা।	হুডিং, হপন্) হোট। কাটি:
আক্রিঞ বিক্রয় করা; বেচা!	नान्श · • मकः।
সং মাপা, ওজন।	टक टन ७, त्यां न नीर्घ, नया ।
তুলা সং দাণ্ডির ওজন।	ওসার ••• প্রস্থ্, চওড়া।
8	

সঁ 1ওতালী।	বাঙ্গালা।	, সাঁওতালী। বাঙ্গালা।
थानम् जी, গ!हित्र	গভীর।	িসেঃ'ওআ }∴. উপাসনা।
म !द्रीय!	পুরু।	ে সূত্র) ওপাসনা। সেত্র)
এতাং		বিদোত্, লাগা তাড়াইয়া দেওয়া
েডকে	জলে সিদ্ধ করা।	বিটোল, বিটলাছা, সমাজচ্যুত।
ইসিন্ …	সিদ্ধ করা।	জাওরা এক ত্রিত হওরা।
চাৰাঃ	নিঃশেষ, ফুরাইয়া	্যাগাড় সংগ্রহ করা।
	ৰাওয়া।	তেয়ার)
গং	উত্তর দেওয়া।	ে ওয়ার
সাডে	শव ।	টাণ্ডি ··· ময়দান।
আড়াং	গলার আওয়াজ	हानाः कूष्ट्री नख्य
কান্টাংগ্নু e: ' ···	প্রতিধানি।	্থিতাং কুড়াহরা লভরা। গিডি ফেলে দেওয়া।
ল, ডাহাও		হিরিঃ _২ , বুজুর পড়ে যাওয়া।
রাপাঃ'	८ १ ।	(হন্ত বা কোন পাত্ৰ
	-+> ==== ===============================	হ'ইতে)
রঙ্গো	ছাই হইয়া যা ওয়া	পাদির ছটকাইয়া পড়া
দন্তর, ছদিয়ার 🕽	শত ৰ্ক,	ু আং ••• হারাইয়া যাওয়া
কেভাও)	সাবধান।	জৎ পুছিয়া ফেলা।
আরজ	প্রার্থনা।	অঙ্কঃ' … মাথা।
আশার্কাদ	আশির্কাদ।	উग्, डेमः' · · श्रान कद्रा।
माना •••		উন্ন মগ্ন, ডোবা।
আসিস্ •••	6	চাপে ভাসা।
সাস্তাও		জিউই প্রাণ।
,, -,		

- সাঁওতালী।	ৰাঙ্গালা।	স াঁওতালী	1	বাঙ্গালা।
জিউয়েং	জীবিত থাকা।	রেবেৎ	•••	গু জিয়া রাখা।
জিরাও •	•• বিশ্রাম।	তু বেৎ	•••	ঠুদে ভরা।
डे यून् ·	•• ছায়া।	বেৎ	•••	চোথ মুথ বন্ধ
বুল্ •	মাতাল।			করা।
ছল্ •	ঢালা (তরল	ভূহেৎ	•••	পরিপূর্ণ হওয়া,
	পদার্থ)			বেমন ধ্রার সর
ভাং .	ঢালিয়া লওয়া			পূৰ্ণ হইয়াছে।
	(তরল পদার্থ)	তেপেৎ	•••	বন্ধ হওয়া
আতাং .	হাত গাতা ৷	10177		বুজিয়া যাওয়া
পাতিয়াও	প্রত্যয়, বিশ্বাস	ক্টে ল	•••	গুটান লেপ্টান
অহ্মা •	•• मृत्नह।	টেণ্ডার্	•••	ঠেসান দেওয়া। স্বীকার, মানিয়া
হতেতে	ছারা।	রেবেন্	•••	
উস!রা .	অতি শীঘ।	আক।		লওয়া। লটকাইয়া রাথা
হাকো পাকো)			•••	
হাকোফারে	- भेख।	ঘা ট ্, কাই বাগি	•••	অপরাধ।
উস্!রা।		1	•••	পরিত্যাগ করা।
চোগোড় ••	, ., ., .,	বাপাগ	•••	विटळ्म।
নীতগী …	. এখুনি।	ভিন্তিরিঃ_	•••	भनमानिना ।
চেদাঃ' •••		পেরেঃ্	***	পরিপূর্ণ।
•	কেননা।	সেওডোক্	***	উপছাইয়া পড়া
ওন্কাতেগী .	ì	সাঙ্গিঞ্	•••	দূর।
	তবু I	দোর	•••	নিকট।
পাসেঃ	বেধি হয়।	আডে টোলা	•••	পাড়া প্রতিবেশী

সঁ 'ওতালী	। বাঙ্গালা।	সঁ 1ওতালী	1	বাঙ্গালা।
টোঠা	অন্তঃপাতী।	জা:'বে	•••	জবাই করা।
গাম্	কাহিনী, ইতিহাস।	অং	•••	ফু দেওয়া।
কুলি	··· জিজ্ঞাসা করা।	হাতাও	•••	লওয়া।
কোল্	পাঠান।	এম্	•••	দেওয়া।
কুলিমাড়াং	আগে ভিজাসা	এমামাঞ	•••	मि व ।
	করা।	সিজ ছি	•••	স্ষ্টি।
এম্ মাড়াং	আগে দেওয়া।	বিডাও	•••	পরীক্ষা।
চেপেৎ, পরা	ামস পরামর্শ, যুক্তি।	नाति	•••	চাপান।
নিরায়, ভলু	ক শাস্তি।	দিপীল	•••	মাথায় লওয়া।
রিৎ	পেষণ করা,	ভারিয়া	•••	ভারে লইয়া
	বাঁটা।			যাওয়া।
লেমেএ	ह्र्य।	গঃ'	• • •	ঘাড়ে লওয়া।
গেলের, রা	(श र)	হের্মেৎ	•••	কাঁকে লওয়া।
	🍾 ভগ্ন, ভাঙ্গা।	হেও	•••	কোলে লণ্ডয়া।
কেচাঃ'	J	তেওয়েং	•••	হাতে লটকাইয়া
লাহুৎ	আশে গুড়া।			লওয়া।
চিরিবিতী	⋯ थिनिविनि।	রাকাপ,	•••	উঠা।
ধিঙ্গাল সাঙ্গ	!ল এলোথেলো।			
পাটুপ্	উপড়াইয়া	অ'াড়গন্,	Ì	নামা।
-	যাওয়া।	ফেড্	1	
তোৎ	উপড়ান।			•
ওডোং	নিৰ্গত, বাহির।	হারা	•••	वृष्ति।
বলঃ'	প্রবেশ করা।	ডগ	•••	বৃক্ষের ডগা

मं १७७१नी ।		বাঙ্গালা।	সঁ 'ওতালী	1	বাদালা
ডুগী		ছোট ২ লতার	(59 ?	•••	কি ?
		ডগা ভাঙ্গা।	আদ ? তবে	? (6	कि ? त्ल ? }
বায়বায়তে	•••	আন্তে আন্তে।	চেং ? তবে	F1 9	े (क्न ?
অ াডি অ াট	•••	অতিশয় জোর।			কাৰ্য্য।
হাপে হাপেতে	5	চুপে २ ।	বালে হপন		কচি ছেলে।
ত্ৰকা ভকোত	ত	গুপ্তভাবে।	গিদুরা		
তাপীস্	•••	তেজ।	নির!ই	•••	নিৰ্বিদ্ন।
লান্চু			মানত ্	•••	সন্মান।
টালাও, নেহ	-)	পূজ্যমান।
আভিঃ্			মানোতান্	}	পূজনীয়।
		म्नारेश्वा न ७ शा।			শ্ৰেষ্ঠ হওয়া।
		প্রতিপালন।	कांग्रह्माद		व्यनिक।
রেগোপেতো	• • •	গোলমাল	কোন্তার্ কোল্ আরো কোল দহডা	.)	
•		ঝগড়াঝাটি।	Codes College	' }	श्नकीत्र (मथा।
<u>কাও</u> মাও		কোলাহল।	Code (1/21		
এয়াদ		মুখন্ত।	কেন্ডর)		দেখা মাত্ৰ।
হিড়িং	•••	ভূলকরা,	মাঃ' রাও		নিপাত।
		ভূলিয়া যাওয়া।	দাড়েমান্	***	শক্তিবান।
না ওয়া	•••	ন্তন।	বেবুজ্, লেল	হা	मूर्थ।
মারে		পুরাতন ৷	মৃ!হির		
ርნፒნৎ			<u> ওক্তা</u>	•••	क्षानि ।
ርБ९	শিক্ষা		আকিলান্	•••	বিবেচক,
८५५	, , , , ,				জ্ঞানবান।

স াঁওতালী।	বাঙ্গালা।	সাঁওতালী।	বাঙ্গালা
বানার	উভয়।	সাজ াও	অলঙ্ক 😇,
সাহাড়্,	alder .		ু সাজান
সাহাড়্, সাঃ'	পাদ। কঠিন।	<u>চের্তেৎ</u>	।
_	करव।	<u>ঢেরকায়তে</u>)
•	কখন।		. স্থ্যোগ।
ওকামা	কথন ২।		. অবচেলা।
न्दरः'	প্রকাশ।		• উপ কার।
চেরকারতে } আশোকারতে }	fazatorza		. গন্ধ।
আশোকায়তে ∫	ावत्रणवळः।	কুড়!ই	মাজুরা,
হুদিস	বিবেচনা করা।		প্ৰতিফল।
আকিল, বুধ	छ्यान ।	शर्चर	. উড়িয়া যাওয়া।
Valtamate,	ত্যোদি।	চুকঃ্	. চুট্কী।
এমান্তেয়াঃ' }	गनাপ্রকার।	বৃজুর্	. বুর্ বুর্ [*] করিয়া
মার্চা	षञ्क्ता।		পড়া।
দাড়ে, গোব্রাও-	·· উর্ব্বরা।	মেন্লেখা:	. বলিলে।
ইলিম্, বিদ্য়!	বিভা।	দেসান্তিরে	অবশেষে।
অা ডিসোন্ধে…	ষতিকষ্টে।	গাদ্ধে গাদ্	পালকে পাল।
বেশ্অক:্ভে	}	•	কাৎ, উপরোলিথিত
বেশ্অকঃ্তে ভাগেসাঁহি ত্তে	্ ভাল কারয়া।	আগ্ড়া }	াভান, যে ধানে
গড়ো, সাহাই		ন।গ্ড়া	াউল নাই।
বাঝাও •••	निश्व ।	গাখুড্, লিগুার্,	নিপুণ, পটু।

সাঁওতালী। বাঙ্গালা।	। সাঁওতালী। বান্ধালা।
গেত্পেতে, পাস্তে ··· শ্রেণী। পোচ্রা ··· কাপুরুষ, ভীক।	বিজ্হারতে
কাদ্রাহা উগ্রস্থভাব	পনন্সেঃ আদম্, আদম্ কোন ২।
গুঞ্জুরাও গর্জন।_ চাবাএনা ফ্রাইল।	' ঞেল্ <u>ওরোম্</u> :
মেনা:গেয়া আছে (নিজীব)।	্ৰেল্ঠিক চেনা
মেনায়গেয়া (দ) আছে	্ঞেশ্পাছনাও /
বাহুগেয়া (স) নাই।	ভাণ্যন্ শ্রাদ্ধ।
বাকুআনাং নাই (নিজীব)।	জদ্ঞ _{ূয়} পা ন ভোজ ন।
नर्ज এই मिर्ट ।	চেহার।।
হান্হান্তে ঐ দিকে।	प्रमखन।
দারে বুটা,	ः नाटन कि।
দারে লাতার	রাগ, রারাঃ জন্দন করা।
ह्यः • • • द्याना योदगा ।	ঞূর্ … পতিত, পড়া।
এওয়ের্ পাথার বাতাস।	डिटेश्ड } मनांकर्षण,
ঝি: দার খুলে দেওয়া	/ বিরহ বল্লণা পাছিয়া
সিঞ্জ্যসেৎ)	আসটুটাও, } হতাশ।
সিঞ্জ পটম্	
•	দারেঃ অবশিষ্ট।
জিউই খান্ সজীব।	डेक् शक (म उद्ग!
বিন্ জিউইআন্, … নিজীব।	কুনি পছন।
জারুড়া আবশ্রক।	इम्रः' ··· (थडेती।

স্'াওতালী। বাঙ্গালা।	সাঁওতালী। বাঙ্গালা।
গুড্রাও গড়াইয়া দেওয়া।	উৎ } ••• গলাধঃকরণ
তেঙ্গোন্ দাঁড়ান। হাপে ··· থাম।	ি গিলে ফেলা। তাদে মেলে দেওয়া।
इष् १ ••• भाकूरधत रमा।	দেং, রাকাপ্ চড়া, উঠা।
বুক্ম জন্তর বদা। আপ্	দাপ ধরা।
জবর 🗦 পাথীর বদা।	গান্গান্তে আন্তে আন্তে। উন্কা ফাও।
নাথা পার্ল, দিক।	ভহং হোচট্ থাওয়া
জাল জি হ্বা ছারা চাটা।	্ আউরী এখনও নয়। কিক্য়াও চীংকার।
জি … শুকা।	भवर काठा।

দ্বিতীয় ভাগ।

-1>Keekt

(কথোপকথন)

মিশ্র বাকা।

লাটুদে ঝাল্ কাথা।

माँ ওতালী। আমা এ তুম্, দো চেৎ, চেলে আমা रेकाः' कर्जूम् प्रेः' रे्षु আপুমাঃ' ঞূভুম্ দো চেৎ . তোমার পিতার নাম কি ? পারাউ টুডু আমা:'ওডা:"দো ওকারে, ওকারে তাম্ ওড়াঃ' ? কালদাস গর তিনা:,' সাঙ্গীঞা

আডি দাঙ্গীঞ

সেতাঃ, খনু তিকিন হর্

এন্হো

ভোমার নাম কি ?

আমার নাম ডুইঃ' টুডু। পারাউ টুড়ু ।

বাঙ্গালা

তোমার বাড়ী কোথার ?

কালিদাদ পুর। ক্তদূর व्यत्न कपृत्र । ∙ • তবু।

প্রাত:কাল হ'তে ছই প্রহরের পথ

স্'াওতালী 1 বাঙ্গালা। জকাতেয়েস, চালা:' কানা * ... তুমি কোথায় যাচ্ছ। পেড়া হড়ো ইঞ, চালাঃ' কানা . . কুট্স্বিভা কর্তে যাচিচ। ওকা আতো ... কোন গ্রাম। ... ত'লঝারি। তালঝারি • • काव्यवाकी। অকয় ভড়াঃ' ? বাঘরায় মুর্ম 'ওআঃ,' ওড়াঃ' ... বাঘরার মুর্গ্র বাড়ী। ... কে হয় ভোমার। অকয় হোগোঃ' তামা ... আমার পিনাহয়। কুমাঞ্জ হোয়োঃ' আ চেংলাগিং. এম চালাঃ' কানা ? ... কৈ জন্ম যাচ্ছ ? ভাণ্ডান্ ভোগ জন্ইঞ্, চালাঃ' কানা ... শ্রাদ্ধের ভোগ থেতে বাচিছ ভাণ্ডান্ ভোজরে, চেৎ চেৎ, শ্রাদ্ধের ভোজে কি কি পান কোজন জয় আ হ কোজন জয় আ ? ভোজন করে १ জেল, দাকা, তোয়া, দাহি ্ মাংস, ভাত, তুধ, দই, পচুই, মদ। হাণ্ডি, পাউরা তিদ্ এম্ ক্লয় ছি, চিজু: ' আ ? ... কৰে তুমি ফিরে আস্বে ? মিয়াং ... পরশ্ব।

^{*} সাঁওতালী বাক্যের অন্তে কানা শব্দ থাকিলে বর্ত্তমান ব্রাইবে। যথা কানিকানা ... কাজ করিতেছে। দেনং' কানা ... যাচে। হিজুং' কানা ... আসিতেছে। প্রভৃতি। আং ল বা আ শব্দ থাকিলে ভবিষাৎ কাল হয় ৷ যথা কানিলায় ... কাজ ক'রবে। দেনং' আয় ... যাবে। ঠিজুং'আয় ... আস্বে প্রভৃতি। আর না, বা দা, বা মা শব্দ অঠিত কাল হয় যথা হেংলেনা ... এদেছিল। এনাৎকো ... দিয়াছে।

```
সঁ 'ওতালী।
                                       বাঙ্গালা।
চেলেহো, ওকাতেম চালা:'আ ? ••• কিহে তুমি কোথায় যাবে?
দরবারইঞ্চালাঃ'আ
                             ... সালিস করতে থাব।
                             ... কোপায়।
ও কারে
                             ... পাকুড়।
পাকোড
চেলেয়া, ওকাভেন্ দেন্লেনা, 
 কিরে ভুই কোথায় গিয়েছিলি 

ওকাতেমু ছকানা ?
তেহেঞ গাণা বাঞ্ঞেলেৎ মিঞা ... আজকাল তোকে আর
                                             দেখতে পাইনা।
দেকো কোঠেন ইঞ্নাল হাকানা ... দিকুদের নিকট মন্ত্র খাট্ছি।
                    ... মজুর খাটুতে গিয়েছিলাম।
নাল হা ইঞ্দেনলেনা
                             ... কাল হইতে আমার নিকট
গাপাথন, ইঞ্চেন কামিমে
                                                  কাজ কর।
হেন্দাহো, ওকা হর্তে ইঞ চালা 'আ ... হাঁলো কোন রাস্তায় আমি যাব 🕈
হর উত্তঃ' আ্ঞামে
                              ... রাস্তা দেখিয়ে দাও আমাকে।
                              ... এই রাস্তায়।
নোয়া হরতে
                              ... ঐ রাস্তায়।
হানা হরতে
আম্, দো কাডি ভাগেহড়্ কানাম্ ... তুমি খুব ভাল লোক।
                        · · · কেম্ন ক'রে তুলি জান্লে।
চেকাতেম বাড়ায়কেদা
চায় চলনু আর মেঁৎ আঁহা ঞেল্তে ... আচার ব্যবহার আর চেহারা দেখে
সেনঃ' দেনঃ'তে, আয়ুবঃ' আ ? ... থেতে ২ সন্ধ্যা হবে ?
বাং আয়ুবঃ' আ
                             ... সন্ধ্যা হবেনা।
```

मँ । ७ जानी ।		বাঙ্গা	ল।।	
ভেহেঞ্,দ নণ্ডে তাহেন্মে *	•••	আজ এং	ানে থাক	1
অহম্, সেন্ দাড়েলেনা	•••	যেতে পা	র্বেনা।	
বাং, ঢালা:' গেয়াইঞ	•••	না আমি	ষাব।	
বাম্তাহেনা ?	•••	থাক্বেন	?	
বাঞ ভাহেনা	•••	থাক্বনা	1	
(म) ठावाः' त्य	•••	ভবে যাং	3 1	
চেলে হো, আবেন্, দ ওকাতে ?	•••	किटङ	তোমরা	কোথায় ?
				(দিবচনার্থে)
নতেগাঁ, আম্ঠেন	•••	এদিকেই	তোমার	निक्छे।
চেৎমেন্তে	•••	কি মনে	ক'রে।	

[্]ব দাঁওতালী বাক্যের অন্তে নে, আমৃ, এম, শক্ষ উচ্চারণ হইলে এক বচনার্থ ছিতীয় পুরুষ অর্থাৎ একজন মনুষ্যকে বৃঝায়। * যথা কামিনে কাজ কর, চালাঃ'মে যাও, চালাঃ' আম ? যাবে? সেনঃ' কানামৃ ? যাচছ। আগুইএম্ আন, পেটেরএম্ মোচড়াও, ইত্যাদি।

আর বাক্যের অস্তে বেন কি লিঙ শব্দ উচ্চারণ হইলে ছিবচনার্থক ছিতীর পুরুষ ব্রার। যথা কামিবেন, কাজ কর, হিজুংবেন এস, সেনঃ' আলিঙ যাব আমরা, চালাঃ' কানা লিঙ যাছি আমরা, বাক্যের অস্তে পে শব্দ উচ্চারণ হহলে বহন্চন ব্রার। যথা চালাঃ' পে যাও, হিজুং'পে এস, কামিপে কাজকর, সেরেং পে গান কর প্রভৃতি।

এবং দক্ষে দকে অনুজ্ঞা ও বুঝার।
মে এক বচনার্থ দিতীয় পুরাব।
মেন,লিঙ্দ্বি ... •••
পে বছ

সাঁওতানী।	বাঙ্গালা।
চেৎলা গিৎ	কি জন্ম।
আডি মারাং মূহিম্রে, লিঞ পাড়াও আকানা	আমরা এক বড়বিপদে প'ড়েছি
टि९८वन्, घाट चाकाना	🔐 কি অপরাধ করেছ। "
উহ্।, চেৎবালিঙমেন্	शंत्र ! कि वन्त ।
র্বড়ই, লিঞ লাজাও:'কানা	বলতেও লজ্জা ২চ্ছে।
ইঞ হোপন্ কুড়ি, আতোরেন্) আমার কতা আমের একটা
মিংগটেন্ কড়া ভুলুঃ্ এ, আঙ্গির এ	ানা হুটাড়ার সহিত <u>বাহির</u> হ <u>য়ে</u> গ্রাছে।
তিসঃ' ?	करव ?
হোৰা	••• গত ক্ল্য।
জাওঞায় কুড়ি, তাঁহেক।নায়	মেয়েটা বিবাহিতা ছিল কি
সে ডাঙ্গোওয়া ?	ষ্পবিবাহিতা ?
জাওঞায় কুড়ি গিয়ে তাঁহেকানা	··· মেয়েটা বিবাহিতা ছিল।
তেহেঞ, দ চেৎইবাঞ্মেতাবেন্ক	ানা আজ তোমাদিগকে কিছুই
	বল্ছি न।।
চাৰাঃ'বেৰ	তোমরা যাও।
সঁ 'ওতালী।	राष्ट्रां वा ।
জহার, বাবু	··· (मनाम वार्।
চেবেয়া	किद्र ।
আংপ দ চেৎ মেন্কাতে	তোরা কি মনে ক'রে।
চেৎ কোপে, দিস্য আগুআকাদা	তোমরা কি মনে ক'রে এসেছ

•সাঁওতালী ।	বাঙ্গালা।
আলেদ বাবু আম্/ঠন্	••• অসমরা বাবু তোমার নিকটই
গীলে হেঃ আকানা	••• এদেছি।
Cont:	··· কেন।
গোড়ো আলেমে	সাহাগ্য ককুন।
আমদে', তার্ম্তেলে, লাইআমা	••• তোমাকে প*চাতে বল্ব।
পाहिनদো, बाजर्छन् हेनित्न तारम	আগে রাজা বাহাত্রের নিকট
•	নিয়ে চলুন ।
ঞেশেল্ লেন্গিলে,	আগে আমর। সাক্ষাৎ কর্ব।
দেলাইঞ্, ইদিপেআ	চল আনি ভোমাদিগকে নিয়ে
	यांकि ।
(ननारगन	••• চল আমরা। (বহু বচনার্থে)
(मनाटर)	এসহে।
দেশারা	আরুরে।
८ वरत्र९ ८१	উঠ জোমরা।
সেন্সেটের্কাতে	থেয়ে পঁহুছিয়ে।
জহার আদেয়া	••• সেলাম ক'র্ল।
জহার মহারাজা	দেশাম নহারাজ।
ওকারেন্ কানাপে	কোথাকার তোমরা।
ক্ৰেদ্গ্ৰেন্কানালে	••• কালিদাসপুরের আমরা।
८६९८७, काम्काना ?	••• কি তোমরা চাও ?
হাজ্র, আম্ঠেন্গীলে, হেঃ আকানা	··· হ জুর আপনার নিকটই এসেছি
বিষয় চেৎব্ৰড়পে	ব্যাপার কি বল।

मां ७७ वो । হাজুর আলেদো, আডি হার্থেৎরে, নোনাঃ' লেয়া চেৎ কষ্টরে মেনাঃ' পেমা ? জমাঃ' বেগর, রেঙ্গেংতে ল বাও এনালে আর আম্রেন আম্লা কাপ্লা সীপ!হীকো আডিভেৎ কো সাস্তাও, এৎলেআ আর কো ডাণ্ডোন্ এংলেঅা CETT: খাজনা বালে এম্ দাড়েয়া কান্তে থাজানা চেদাঃ' বাপে, এমঃ'কানা ? তেহেঞ গাপা, অহলে এম্নাড়েনেয়া ... এমোঃ'তেগী. হোয়োঃ' তাপেয়া আমুগী আলেরেন এঙ্গা আপাদো আলেদে: আমরেন হোপন কানালে আলোগ গিডিলেয়া জাঙ্গালাতার্রে, আশ্রায় এমালেম্ নেস্দো সের্মা দাঃ' বাংতে পুরাট লেকা বালে চাস দাড়ে আদা

বাঙ্গালা!

হুজুর আমরা অনেক কঙ্গে আছি।

কি কষ্টে আছ তোমরা ?

খাত্যের অভাবে ক্ষধায় কাভর আছি।

আর আপনার আমলা আর সীপাহীগণ অতিশয় অভ্যাচার করছে।

আর জরিনানা করছে।

কেন।

...

থাজনা দিতে পার্ছিনে বলে।

খাজনা কেন দিচ্চ না ?

আজকাল দিতে পার্ব না।

দিতেই হবে।

আপনিই আমাদের মাতাপিতা

আগরা আপনার ছেলে।

... ফেলবেন না আমাদিগকে।

পদতলে আশ্রর দিন। এবংসর বৃষ্টির জলের অভাবে স্থচাকুরূপে চায কর্তে পারি নাই।

मॅं १७७ वि । জাউডিলে, চাস্লেদা উনাই) সেভংতে গঃ এনায়ে কাজে তেগী, ফাসিয়ার! এনালে

আলে দো আমাঃ' জাঙ্গাধুড়ি

আঞ্জম কেদাঞ আদ, র, রড়্বাং হোয়োঃ'আ আপে কোয়া:' কাগ। আঞ্চমতে ইঞাঃ' জিউই রাড়েঃ এনা অভিতেৎ ইঞ খুসিএনা রাষ্ণতে জিউই দো বুরুলেকা হারাএনা লাই আকোআঞ

মেন্থান দিন মাসরে দানাম্ থাজনা, এম্ চাবা কাতিঞ্পে হাঁ:' নেদ্দো এম্ চাবা কাভাম্) ... হাঁ এ বংসর সমস্তই পরিষ্ণার গিলে, মেন এদা j

বাঙ্গালা ।

.. যাহা কিছু চাষ করে ছিলাম তাহাও রোদে মরে গেল। 🔻 স্থভরাং মিথ্যাবাদী আর ঠাাটা হলেম।

- ় । আমরা আপনার পদধূলি।
 - •• ভন্লেম্।
 - . আর বলতে হবে না।
 - ে তোমাদের কথাগুলি শুনে
 - .. আমার মন শীতল হয়ে গেল।
 - .. অতিশয় সম্ভষ্ট হলেম।
 - আনন্দে মন পর্বভের স্থায় डेक र'न।
- বলে দিব ভাহাদিগকে। তেহেঞখন বাকো সাস্তাও পেয়া . আদ হ'তে অত্যাচার করবে না। সারিগী রাজা পর্জা দ আপাহনলেকা 💀 সত্যই রাজা প্রজা পিতা

পুত্ৰ তুলা।

কিন্তু সময়ে সমস্ত থাজনা দিয়ে শেষ করবে

কর্বার ইচ্ছা আছে।

मं १७७१नी ।

মেন্ এদালে চেৎ এমঃ' হোয়োঃ' ভাপেমা

এমামালে
আলম্ এদ্রে আলেয়া
আলম কুহেৎ লেয়া
আলপে বকং বকদং' মা
আলপে রপড়া
বাংথান্ ইঞ্ছমাঃ' পে মা
এন্ডিঃগী, এঙ্গামেম্
'থির্ কোঃ'পে
১চদাঃ' এম্ এদ্রে সেঞ্লেল এনা ৭

চালাঃপে যাও। আপে ভুলু: র-রড়্বাং সাঃ' না কানা

আলম্ লাগা ঞির্লেয়া
আলে ডেগীলে, চালাঃ'কানা
নিতঃ' ওকাতেপে চালাঃ'ঝা ?
আম্ তুলুঃ বালে রড়া
বাড়িঃ মায়লা, গেম্কুহেৎ কেৎ লেয়া
াাটু হড় দো, বাডিঃ কথা বাং
হারড় হলা

বাঙ্গালা।

- ি দিবার ইচ্ছা কি দিতেই হবে
 তোমাদিগকে।
- দিব আমরা।
 আমাদের উপর রাগ করবেন না।
 গা'ল দেবেন না।
 বক্বক কর না।
 তর্ক কর না।
 নতুবা আমি পার্চি ধারা মারব।
- . চুপ**্ৰ**র। কেন রেগে অগ্নিদর্মা হলেন ?

সাওতাল দেরাগালী।

তে)শাদের সহিত কথাবল্তে ইচ্ছাহয়না।

তাড়াইবেন না আমাদিগকে।
আমরাই যাচিত।
এখন তোমরা কোথার যাবে
আপন'র সহিত কথা বল্ব না
কুকথার গা'ল দিলেন।
ভদ্র বা বড় লোক কুবাক্য

সাঁওতালী।

রেঙ্গেঃ্হড্কান্তে পোস্ড়া এৎ লেয়া এম

বাঙ্গালা।

গরীব হৃঃথি বলে ভুচ্ছ করছেন।

বাপে গাধ্নাও এৎতে আকিলোঃ' পে

অলঃ' পাঢ়াও হোড় কানাপে

গ্রাহ্য করনা ব'লে।

বুদ্ধিমানের মত হও।

শিক্ষিত লোক তোমরা।

লেল্হা হোড়্লেকা আলপে বেতহারা

মুর্থ বা অভদ্র লোকের মত

নীতঃ' দ ওকাসেং বোন চালাঃ' আ 🚥 এখন কোনদিকে আমরা যাব গু মুক্তিয়ার বাবুঠেন ওকোয়টাঃ' মুক্তিয়ার বোন সাবেয়া জুতিন বাবু উনি দো ওকারে, মেনায়আ জানিং' অড়াং' রেগী, মেনার্ম্বর্যা মুক্তিয়ার বাবুওয়া:,' অড়া:' তেসেন্কাতে · · · মোক্তার বাবুর ঘরে গিয়ে। ছাট্কারে তেঙ্গোকাতেকো হ-হআয়কানা ... দোরে দাঁড়িয়ে ডাকছে। মেনাম্গেয়া বাবু মেনা ঞগেয়া নতে দায়াকাডে, ওডোক্লেন্মে

··· মোক্তার বাবুর নিকট।

... কোন মোক্তারকে ধর্ব।

··· জ্যোতিন বাব।

... তিনি কোণায় আছেন।

... বোধ হয় ঘরেই আছেন।

... বাব আছেন।

... আছি।

... এদিকে অমুগ্রহ ক'রে একটুকু বাহির হন।

সঁ 'ওতালী।

মুক্তিয়ার বাবু ঞেল তরাএ, কুলি এৎ কোয়া চেলে মাঝি ওকাতে ? নতেগী আমুঠেন হুড়প্জিরাউ আন্পে তায়মতে বো কুপুলীআ

তিরে কামি নেনাঃ' আ বাং লাহারে আলেয়াঃ' গী আঞ্জম্লেম্ তবে আপেয়াঃ' গিঞ আঞ্জমলেগী আডি উতার দার্থান্ত অলঃ'হোমো: আ ... অনেকগুলি দর্থান্ত

অকাকো বাবত, রড়পে माभान, इंপूज्र, नाउंघांजी

মিমিৎ মিমিৎতে, লায় আঞ পে সে অল ওচোঃ' পে এত্থোন বাঞ্হিড়িঞা পাহিল দ ওকাটাঃ' কড়া কুড়ি রেয়াঃ' চেকা আকানা কিন দাপাল আকানাকিন

বাঙ্গালা।

মোক্তার বাবু দেখিবা লাজ জিজাসা করছেন।

··· কি মাঝি কোন দিকে ?

এ দিকেই আপনার নিকট

... ব'স, জিরাও।

পশ্চাতে পরম্পর জিজ্ঞাদা করব।

••• হাতে কাজ আছে।

... না, আগে আমাদেরই শুরুন

... তবে তোমাদেরই শুনি।

লিখ তে হবে।

... कि कि विषय वन।

মারামারি, সিন্দুর দেওয়া ব্যাভিচার বিষয়।

একে ২ আমাকে বল।

• • কিম্বা লেখাও।

তাহ'লে ভুল বনা।

প্রথম কোনটি।

... ছে াড়াছুড়ির।

কি হয়েছে ওদের।

মারপিট ক'রেছে।

সাঁওতালী।	ৰাঙ্গালা।
চেদাঃ,' চেৎলাগিৎ	••• কেন, কি জগু?
শানাম্ বেয়ান্ লাই আ ঞ মে	সমস্ত বিবরণ বল।
উহ্! আডি মারাং লাজাও) জেষাঃ' কাথা কান।	বড় লজ্জার বিষয়।
এন্হ চেৎ লেকানাঃ' কানা	··· তবু কিরপ।
হাকো ফারে রড়্রড়্মে	সত্তর বল।
অলু হদাঞ্	শীঘ্ৰ লেখ্ব।
মুনাঃ' হড়্ সামাংরে অহঞ রড় লে আ	কর সমূথে বল্বনা।
চেৎ রেয়াঃ' লাজাও	··· কিদের লঙ্জা।
শানা শ্ ∜ ড়্রেন্গী) সকলেরই স্ত্রী পরিবার
এরা, হপন, হন্ কিমিন্ মেনাঃ' কে	ণয়া 🕽 বৌ, বিটি আছে।
নিতঃ' ইঞ রড়া	⊶ এখন বল্ব।
রভূমে	বল।
র ড়্নে ফুইকু ড়ি দিবীঞেল্, এ সেন্লেনা	
	এই মেয়েটি ছর্নোৎসব দেখতে
হুইকুড়ি দিবীঞেল, এ সেন্লেনা	এই মেমেটি ছর্নোৎসব দেখতে সিমেছিল।

সাঁওতালী।

বাঙ্গালা।

আসামীয়া:' ঞুতুম্ চেং!

আসামী চেলে আয়া ?

আসামীর নাম কি।

সাল হাই হ দৈদাঃ

তিনাঃ হড় এম আসামী কোআ

পে হড়

পেনে হড়্তে কো, বাড়িঃ লেদেআ ? ... তিন জনেই নষ্ট করেছে ?

বাঙা, বারহড় দ, উনিঘাটি হড় কিন গড়ো আদেয়া

হঁ!:' নিতঃ'দ. ইঞ বুঝাও কেদা অল্ আম্কানাঞ অলু হোয়এনা

দো পেষকার বাবুঠেন ইদিমে উনিগে এমায়মে

পাসে বায় এমায়

থোড়া গান্ এমায়মে

দাখিল কাত্যা

• • সাল হাই হাসদাঃ

... কত জনকে আদামী কর্বে।

... তিন জন।

... হাঁ এতক্ষণে বুঝালেম।

... निथि निष्ठि।

লেখা হ'ল।

... পেফার বাবুর নিকটে নিয়ে যাও

ভাহ কৈই দাও।

উনিগে সাহেব বাহাত্বর দয় এমায়া ••• তিনিই সাহেব বাহাত্বকে দেবেন।

यिन ना (पन।

... কিছু দাও।

ভাহাহ**লে আগেই দা**থিল কর্বেন ভোষার।

রড়ু হ এ গোড়া আমা ••• কথাতেও সাহায্য কর্বেন।

সাঁওতানী। বাঙ্গালা। হাকিম সাহেব হয়এ বুঝ'ও আয়া ... হাকিম সাহেবকেও বুঝাইয়া দেবেন। হো! নোকান ভেদ্মেনাঃ' আ ? ... ও! এইরপ রহস্ত আংছে? লাই আকোআ্ঞ दल मिव छाशमिशक। আজ হ'তে অত্যাচার তেহেঞ খন বাক্যে শন্তাও পেয়া কর্বেনা। সারিগা রাজা পর্জাদ ... সত্যই রাজা প্রজা আপাহন লেকা পিতা পুত্র তুলা। মেনথান দিন মাসরে কিন্তু সময়ে সমস্ত খাজনা দিয়ে সানাম খাজনা এম্ শেষ করবে। চাবা কাতিঞমে হাঁ এবংসর সমস্তই পরিষার হাঁঃ নেদ দ এম চাবা কাতাম গিলে মেন এদা করবার ইচ্ছা আছে। তিনাঃ' ইঞ এ নায়া ? কত দিব ? আমাঃ' খুসি ভোষার ইচ্ছা। আর চেৎ রে আঃ' লালিশ মেনাঃ' আ ? ... তার বি সের নালিস আছে ? ওন্কান মাছাগী আর মিৎ গটে: মেনাঃ'অ এরপ ভাবের আর একটা

অ চে

माँ । ७ जानी ।

হানি কুড়ি জোব্ রাণিতে কো ইতুৎ আকাদেয়া

গনঙ পোন ঞাম রে আঃ' নালীদ দাবি তিনাঃ' টাকা সাস্তাল জাত রেয়াঃ' আরীলেকা মিৎ ইদিগেল্ তুকই টাকা বার আন৷ চেৎ চেৎ কো. রে আঃ'

জোন্বাণিতে ইতুৎ কে দে রে আং:' পেয়া কাশি রেয়াঃ' দাম্ গেল্ম ড়ে টাকা

এলাত্তেৎ আশুল হাঃ' রাবে আঃ' মঁড়ে টাকা

কাকীত এলাত পে টাকা আপাত পে টাকা জিয়েত বৃচি, বার্ টাকা হেড়ে বৃচি, বার টাকা

বারিত্তৈৎ, ডান্সরা রে আঃ' নামু মঁড়ে টাকা মাড়্লা, মিৎ টাকা

বাঙ্গালা।

ঐ মেয়েটাকে জোর পূর্ব্বক
সিলুর দিয়েছে।
পণ টাকা পাওয়ার নালাদ
দাবি কত টাকা
গাঁওতাল জেতের প্রথান্মদারে
ছত্রিশ টাকা ছই আনা
কিন্দের ২ বা কি কি বিষয়।

জার পূর্বক সিন্দুর

দেওয়ায় জন্য তিনটী
থাসীর দাম পনের টাকা

মাতা প্রতিপালনের জন্ত > পাঁচ টাকা।

বিমাতার তিন টাকা। পিতা ভিন টাক।। পিতা মহী ছই টাকা। মাতা মহী ছই টাকা।

ভাইয়ের প্রাপ্য বলদের দাম পাঁচ টাকা।

... অধিবাস বা মাড়োয়া এক টাকা।

मं १७७। मी। বাঙ্গালা ওনা দো আতো মাঝি. এ ঞামা ... উহা গ্রামের মোস্তাঞ্চীর পায়ে। ছুঁ জি ছোড়াদের রক্ষক বোগ মাঝি হুই আনা। কুড়ি কড়া গুপিই:,' ইঞাং'ই মিৎপটে: দরখান্ত মেনাং' আ... আমার একটি দরখান্ত আছে। रेक रुपम् कूष्किनाँ ७ कांत्र, जाकारम्या... आमात रमः व्रत विवार निरम्भ । মেন্থান্ জাঁওঞায়তেৎ, কিন্তু কাহার স্বামী তাহাকে রাথে না। বায়দহ এদেকানা **टिमाः** ? • • কেন গ ছুটকী, আকাওয়ানায় ... দ্বিতীয় বিবাহ করেছে। নিতঃ' উপায় ? ... এখন উপায় ? খোর্পোষ, আর হিরোম্) খোরাক পোবাক ও সতীন বাইহাঁ রেআ: লালীশ) খাড়ুর দাবীর নালীস। দাবি তিন!:' টাকা · • मावी कड ठाका। খোরপোষ লাগিৎ, চান্দোরে পে টাকা । বিষয়ে পার্যাক পোষাকের জন্ত হিরোম্ বাঁই হাঁ, মঁড়েটাকা ... সতীন্ থাড়ু পাঁচ টাকা। इनाः' शविः शी. • • এই পর্যান্তই।

मां एकानी। বাঙ্গালা। আ্মাদের জেতের অ!লে জ!তরেযাঃ', আরীলেকা প্রথামুসারে বলনাম। ইঞ লাইআৎ মেঞা আর অকয় কোরাং', চেৎ লালীশ মেনাঃ' আ মিৎ হড়্জুমি বার দখল, এক বাক্তি জমি দখল দিচ্ছেনা। ওচো আঞ কানা জবর জুন্তি, এ সি এদা ... জোর পূর্বক হাল বা'ছে। কতদিন হ'তে। জিনাঃ' দিন্থন ••• এই বৎসরেই। নেশ্খন্গে ঞামাঞ্সে বাং ... পাব কিনা। শীতল্মিণ্ট্ দ অকয় মাঃ' দেটেল্মেণ্ট কার নামে আছে ? ঞূতুম্ভে, মেনা: ্বা ? বোধ হয় আমার বাবার নামেই আছে। পাসেঃ আপুঞ্আঃ' ঞূতুম্ তেগীমেনাঃ' আ ... বোধ হয় কি ? शासाः म ८ ९ ঠিকতে লায় মে ... ঠিক ক'রে বল। ইঞ বাবা ঞূতৃ্ম্তেগী, মেনাঃ'মা ... আমার পিতার নামেই আছে। এতেখান ঞামান্ ••• তবে পাবে। দেন থরচা ... খরচা দাও।

সঁ গওতালী।	বাঙ্গালা।
তেহেঞ দ বাঞ আগুলেদা	আজ আনিনাই।
তিদ্ এম্ আগুই আ	··· কবে আন্বে।
গাপাইঞ, আগুই আ	কাল আন্ব।
তেহেঞ গে অল্অ!ঞমে	আজই লিখে দেন।
অল:' পয়সা বাম্ এম্লেখান	লেখানী পয়সা না দিলে।
বাঞ্ অনা	'লেখ্বনা।
(হানিঠেন) উনিঠেন্ চালাঃ'মে	ওর নিকট যাও।
অকইঠেন্	••• কার নিকট।
জুতিন বাবুঠেন্	জোতিন বাবুর নিকট।
উনিঠেন্ সেন্কাতে	তাঁর নিকট গিয়ে।
<u> ৫</u> ৭মেতায় কানা	··· বল্ছে।
বাবু আম্ঠেন্ গীয়ে বাবু আপ কোল্ আকাদিঞা)	নার নিকটই পাঠাইলেন আমাকে।
জকর	··· C4
জুগাঁ বাবু	যোগেন্দ্ৰ বাবু
टिनाः'	(कन।
চেলা গিৎ	কিজন্ত।
রড ্মে	বল।
মিৎ গটেঃ ুমাম্লা এেং ঞেল্, হোয়োঃ' ভামা	ষ্টি মোকৰ্দমা দেখ্তে হবে আপনাকে।
কে <u>ৰ</u> প্ৰাক	(नथ्र।

সঁ'ওতালী।	বাঙ্গালা।
মেন্থান্ লাহারে বায়না, ইমাঞ্মে	কিন্তু আগে বায়না দাও।
ইমাম্, কানাঞ	··· দিহ্ছি।
নিয়! মাম্লাঞ্জিতাওকা ম্	্ এই মামলাটী জয় ক'রে দিলে
থান্, তিনা়ঃ' টাকা এম্, এমঃ' আ	🕻 কত টাকা দেবে।
আডিরেঙ্গে:্, হড়্ কানাঞ্	অভি গরিব লোক আমি।
দায়। আ্ঞমে	ক্বপা কর্বেন।
গেল্বার্ টাকাঞ্ এমামা	বার টাকা দিব।
বাং, বার্গেল্মঁড়ে টাকাঞ, হাতাও	৪ মা না, পঁচিশ টাকানব
লাহারে ইমাঞ্মে, এণ্ডেখান্ইঞ)	
জিৎকাতামা	আ গে দাও তবে জয় ক'রে দব
আমাঃ' রড়্ আঞ্ন্তেইঞ	অাপনার কথা শুনে অবাক
ঠাক্ উতার এনা	হ'য়ে গেলাম।
অহঞ, এম্দাড়েলে আ	••• দিতে পার্ব না I
উনাঃ' টাকা ওকারেইঞ্ঞামা	এত টাকা কোথায় পাব।
গেল তুকই টাকা যাঁহালেকাতেঞ	(যাল টাকা কোন মতে
এম্পাড়েকেখা	দিতে পার্তাম।
এণ্ডেখান্ অঃহো, হোয়লেনা	তা হ'লে হবেনা।
আলম্ এদ্রেনা	রাগ ক'র্বেন না।

```
স বৈতালী।
                                  বাঙ্গলা।
ন:'অ'য়, হাতাওমে
                                 এই লেন।
এমাৎ মিঞাইঞ
                                 षिलां य।
ঞাম কেদাঞ
                                পেলাম।
নিত:' দ, সানামহড়ু, চালা:'পে
                             ··· এখন সমস্ত লোক যাও !
আলপে আডিসা
                             ••• বিব্রক্ত ক'র না।
গাপা সে হিয়াং
                              কাল কি পরখ এদে
(इ: कांट्ड मिन बांक्ष्म, हेमिरभ
পারগানাহো !
                                  পরগনাইত হে।
আস্এলাকারেন,
                                  তোমার এলাকার।
বাঁহায় কো লাঃ'লীসকো, হেঃ' লেনথান্,
ইঞ্চেঠন আগুকোম
আমুই পানজমূদ, খোড়াইঞ এমামা ... তোমাকেও পান খেতে
                                  किছ मिव।
শাডি আলগাতে ইঞ
                       খুব স্থবিধায় আমি কাজ ক'রে দিব ভাদের।
কামিকাভাকোয়া
ইঞা:' ওড়াঃ'রে আডিমঞ্জ
                           আমার বাড়ীতে থা'কবার অতি
ভাহেন জায়গাই, মেনাঃ'আ । স্থলর জায়গাও আছে।
চেলে হো আপে.দ
                            কিহে তোমরা কোন দিকে যাচ্ছ?
 ওকাদে: পে মোহভাএনা
```

সাঁওতালী।

সুকুম্ বোলালে, চালাঃ' কানা আডিকো কয়াঃ,' কানতালেয়া য়ান্ধম্, ওচোকোপে য়ান্ য়ান্ডেলে, আড়িস্এনা

এন্ই, বাং বোঃ'গীকানা ভানকো, জম্ এৎলেয়া দূর রেঃ' ! ভান, দ হড়কো জমকোআ ?

আপে, দ আপনার বেবহার গুনাঃ' তেপে, রুয়াঃ' কানা

চেকাতে

ক্ষা হাদোঃ' রেআঃ' মূল রেহেৎদ, নোয়াকানা

আপে,দ গিভি: ওড়া:'রে গ্রঠা আর সাহান্, পে দহর্মা মেরম্, ভিডিপে, তককোয়া

রহড়্ আর সেয়া জেল্পে, দহয়আ আর পে জ-মা

এমাজ্যেয়াঃ', তিজ্পে, দহরমা

বাঙ্গালা।

... তেলপাত ক'রতে যাচ্ছি।

... অতিশয় ব্যায়ারাম হচ্ছে।

... ঔষধ সেবন করাও।

··· ঔষধ দিতে দিতে বিরক্ত হয়ে গেলাম।

... তবু ভাল হচ্ছেনা।

••• ডাইনে থাচে বা টান্ মেরেছে।

... বটে! তাই নাকি!

... ডাইনে মাত্র থার 📍

তোমরা তোমাদের আচার ব্যবহারের দোষেই জ্বর হচ্ছে।

••• কেমন ক'রে।

জর রোগের প্রধান কারণ এই।

... ভোমরা শুইবার ঘরে।

... গাঁগঠা আর জালানী কাঠগাধ।

... ছাগল, ভেড়ি রাখ।

জ্জ আর পঢ়া মাংস রাথ আর থাও।

.... নানা প্রকার জিনিষ রাখ।

96

সঁ 'ওতালী। বাঙ্গালা। ঘরের দোর বন্ধ ক'রে সিঞ পটম্কাতে ধুয়াতে **ওড়াঃ' পে**উর্ঘুমা ধুয়াতে ঘর গরম কর। ওড়াঃ' কুডাম্ কোরে পে বরের পার্ষে বাহে প্রস্রাব কর। টাভিতে আ আর পে রাচাতেশা এই সকল নানা কারনে ঘরের বাভাস দ্যিত হচ্ছে। নোয়াকো আডি আডি কারণতে ওড়া:' রেফা:' হয়ু বাড়িজ:' কানা ওনাকো বাড়িঃ হয় সাহেৎ ঐ দূষিত বাতাস নিশাস দারা গ্রহণ করলে জর হয়। আদের লেখান ক্র:' ওয়া আ এই সকল অন্তায় ব্যবহার দোবে জ্বর হচ্ছে। নঃ' অয়, নিয়াকো বাড়িঃ্বেবহার গুনাঃ' তে পে ক্য়াঃ' কানা প্রাণপণে চেষ্টা করে ডাক্তার আর কুরু মুটুতে ডাক্টোর আর বৈত্যেরনিকট চিকিৎসা করাও। ওঝা ঞাম্কাতে রান ওচো জংপে এণ্ডেখান, পে বোগী হদঃ' আ ··· তা হ'লে শীঘ্ৰ ভাল হবে। ডাক্টোর রান, দ বিচ্কম্ আল্গা গেয়া চেঁৎই ঞাঞান বাং হোয়ো। আ ... কিছুই পুজ্তে হয় না।

সঁ 1ওতালী। বাঙ্গালা। খালী শিশিরেয়াঃ' দাগ ঞেলতে কেবল শিশির দাগ দেখে ঞু ঞু হোগোঃ' আ পান করতে হয়। ওঝাঠেন্ এম্রান ওচো লেনথান ... বৈজ্ঞের নিকট চিকিৎসা করালে এমান্তেরা রেহেৎ সিন্দেৎ আনক প্রকার শিকাবড়বড় খুজ্তে হর এটাঞাম হোয়োঃ' আ অকাকোন্ মেন্কেলা ওনা, দ সারীগীয়া · • বাহা বল্লেন তাহা সভাই : নিতঃ,' দ ইঞ বৃঝাও কেদা ... এখন বুঝলেম। আম দ ওকাতেম্ চালা:'আ ? ... তুমি কোথায় থাবে ? দরবার ইঞ চালাঃ' আ ? ... দরবার করতে যাচ্ছি। দেলা গোড়ো আ্ঞমে ... চল আমার সাহাযা কর্বে। আম্ ইদিগীঞ হেঃ আকানা ··· তোমাকে নিয়ে যেতে এসেছি। • • কিসের দরবায় ? **८** ६९८ दब्र शेश के प्रतिकार বিটোল আকাদিঞাকো পারগানাকে। সুবাজচ্যুত ক'রেছে আমাকে পরনগাইতগন। ওনারেয়াঃ বিচার হোমোঃ আ, তেহেঞ... তাহার বিচার হবে আজ। চেৎলেকা এম্কায় লেংতে কি অপরাধ করেছ বে সমাজচ্যুত বিটোল আকাং মঞা করেছে।

মিৎপারিস কুড়িইঞ দহ আকাদেত্রা উপাধি আর আমার উপাধি এক।

ঝারকাও এন, দলে

সাঁওতালী। বাঙ্গালা। পেড়া কুড়ি কানায় ... ছুঁড়িটি আংখীয় হয়। চেৎ সাগাইকান তাবেনা ... কি সম্পর্ক আছে তোমাদের। বয় হা মিদেরা ... ভাই বোন। চেৎলেকান মিদেরা ... কেম্ন বোন। কাকাঞ হোপন কৃতি ... খুড়তাত বোন। ्टिन्मात्रा, (देपञा, त्वम्त्रम, ... हाँद्र (शांनिमित्रा) निर्नब्हा। শিদসম্বে, কুড়ি বাম্ ঞাম্লেৎকোআ? ... দেশে আর ছুঁ জি পাস্নি? হড় তুলু: (ঞেপেল, দ) লোক সমাজে মুথ দেখাতে বাম লাজা e:' কানা ? ি তোর লজ্জা হয় না ? লাজাও, দ সেতা জম্ কেৎতামা ... তোমার লজ্জা কুকুরে থেরেছে হাঁ, ইনাগী ক্ৰেদিঞ্মে ... হাঁ আর গা'ল দিও না। আলম এগেরা হাতম ... বকিওনা পিলি। ·চেকার আঞ নিতঃ,'দ ••• কি করব এখন। ওলে কাথারে কো মেনগী ••• धे य कथात्र वरन। জাত গেলে, বুধ আসে ... জাত গেলে জ্ঞান হয়। নিত্ এনে: , মেৎ, দ সাড়: কানতিঞা এখন আমার চোক ফুটেছে। এয়া ওও য়োৎ, বেহোয়া ... ওরে পামর বেহায়া। আমাঃ' সেঙেলতে ... তোমার আগুনে। সানাম পেছা গুতিয়াকো

```
সাঁওতালী।
                                    বাঙ্গালা।
                           এখন আমাদের সমাজ হ'তে
নিতঃ, দ আলেয়া পাস্তাখন্
এম বেগার এনা
                                       তোমার সহিত আমাদের
(খাওয়া পেয়া নাই)।
আম্তুলুং জম, ঞা বাহু:' তালেয়া
                                   অশৌচ হ'লে।
ছাত এনাম্
জুদি জাত পেড়াকো তুলুঃ
                           যদি সমাজোদ্ধার হ'তে চাও
মেদাল:' খানেম্
                                    টাকা পয়সা যোগাড় কর।
 টাকা পোয়দা যোগাড় মে
                                    সমাযোদ্ধার হও।
 জম্জাতি:'মে
                                   সেইথানে একজন লোক এই
 ওতেমিৎ হড় নোয়াকো
                                   সকল কথা শুন্তেছিল 1
 কাথ। আঞ্চোম এৎ তাঁহেকানায়
                                      (महे लाकिं छाशां मिश्रक
 উনি হড়্ উন্কিন্এ কুলিকেৎকিনা
                                      জিজ্ঞাদাকব্ল।
                                      হাগো বাপু।
  হেন্দা বাবা
  চেৎলেকাতে কো বিটলাহাকোয়া ?
                                      কেমন ক'রে সমাজচ্যুত করে ?
                                  .. সে বলিল।
  উনিয়ে মেন্কেদা
  वाम्द्राम् वाकाना ?
                                  ... (मथ माहे ?
                                       দেখি নাই।
  বাঞ ঞেল আকাদা
```

সাঁওতালী। বাঙ্গালা। নোংকাতেকো বিট্লাহাকোয়া এইরূপে সমাজচ্যুত করে। খাটোতে ইঞ ল!ই এদা मःकार व'न हि। ক!ই হড়াঃ' ছাট্কারে ... অপরাধি ব্যক্তির দরজায় ৷ শাক্ডি পাত্ডা • • উচ্ছিষ্ট শাল পাতা। রঙ্গো মূঢাৎ ... পোড়া কাঠের মূল। ট की जनः' ... ঠুটা ঝাটা। নিয়। পেয়া জিনিয ... এই তিনটী। মিৎটাং মাৎ ডাংরে একটি বাঁশের ভগায় ৷ ভোলকাতে বেন্ধে। ইনাকাতে চেৎকো চেকায়া? ... তারপর কি করে ? আডে পাসে আর সাঙ্গীঞ্ বেন্) পাড়া প্রতিবাসী এবং দুর দুরাস্তরের মাঝি, পারগানা কো জাওরাঃ পা ইতগণ জমা হয়।

চেকাতে ওন্কো হড়কো বাডায়া ? ...কেমন ক'রে ওরা জান্তে পারে ? ঢাউর!: *) পাতাবুক্ত শালের ডাল্যারা সংবাদ দেয় ইহা এক রক্ম
কোয়া

।

* সাঁওতাল জাতির এইরূপ প্রথা আছে যদি তাহার৷ কোন আশকার কারণ জানিতে পারে বা কোন গুরুতর বিষয় বিচার আচার জন্য সভা মজলিদের দরকার

माँ ওতালী।

জাওরাকতে চেৎকো চেকায়া ? জুয়াণ কোড়া, কো, দ

কাই হড়াঃ'কাইঞূন্কাতে সেরেওতেকো ও ঢ়েকোয়া আর কো, দনা

টামাক কো, কুই আ
তিরিওকো অরোঙা
ইন! ধাবিঃ গে
থাটোতে ইঞ লাই আৎমিঞা
দাকাইসিন্ এনা, আঁড়িজাঞ
বাংথান্ রক্ষ:'আ
আরই জাহাতিস্, কুলিঞ্জমে
লাই পুরাও আমাঞ
নোকোইড়, দএনান্ থন্

তেলো হাপেআ কানাকো

ছড় প্, পে

বাঙ্গালা।

জমা হ'মে কি করে ? যুবক বালকগণ।

> দোষি ব্যক্তির দোষ উচ্চারণ ক'রে কুৎসিৎ ভাষায় গান যোড়ায় গাায় আর লাফার।

.. লাগরা বাজায়।

... বাদী বাজায়।

... এই পর্য্যন্তই।

• • मः रक्तरभ वन्नाम ।

... ভাত হ'ল মাঁড় গাল্ব।

••• নতুবা পুড়ে যাবে।

আরও কোনদিন আমাকে

জিজাসা ক'র সমস্ত ব'লব।

এই লোকগুলি অনেকক্ষণ হ'তে

চুপ ক'রে দাঁড়িয়ে আছে।

... ব'স।

হয় তাহা হইলে তাহারা সকলের বিদিতার্থে একটি পাতাযুক্ত দালের ডাল লইরা হাটে বা নেলার লইরা বেড়ার, তাহা দেখিরা সকলে জিজ্ঞাসা করে, ইহা কিলের ঢাউরা ? বে ব্যক্তি ডাল লইরা বেড়ার সে বলে যে অমুক কারণ অমুক জারগায় পরামর্শ বা বিচার আচার কারণ সকলে উপবিষ্ট হইবে তাহা শুনিরা সকলে হাজির হর ইহা. ভাহাদের এক রকম সংবাদ পত্র বা বিজ্ঞাপন।

স াওতালী।

বাঙ্গালা।

আলে, দ পারগানা বাবা

আমঠেনগে হে: সাকানালে

আমরা পরগনা ইতে বাবা

তোমার নিকট এদেছি।

চেৎলাগিৎ

ওনে এন হিলোঃ' আঃ'কাথা

मिना अमारमम, वाः

হাঃ' ইঞ দিস্য কেদা, নিতঃ'

ওনাগে থর্হো

আডি ভাবনারেয়াঃ' কাথাকানা

আডি মারাং ঘাটুকানা

আলপে বিচার ও চোইয়া

ক্ষাড়ু কাতাকোপে

কি জগু।

... ध महे मित्नत्र कथा।

... শ্বরণ হর্চেছ কিনা।

... হাঁ এখন মনে পড়ল।

··· তাইত হে।

... বড় চিস্তার কথা।

বড গুরুতর অপরাধ।

... বিচার করাইও না।

হাপি হাপিতে দোব ড়া গনঙ টাকা ... চুপে চুপে বিশুন পনের টাকা।

• • ফেরত দাও ওদের।

বাংখান আডি উতার

নতুবা অনেক দণ্ডে পড়বে।

ডাণ্ডুরে, পে পাড়াওমা

আকোয়াঃ' আয়দারী ভোর,

আদায় বেনায়ে

ইঞ্হ লাগাও আঞা ?

আষ্ই, লাগাও আমা

बाफि: এन তাকো, म नहें र'न य।

নিজের ইচ্ছা মত আদায় করবে

তোমাদের ছইজনের নিকট।

আমাকেও লাগ ৰে ?

তোমাকেও লাগু বে।

আন্ ওড়াঃ' থন্গে হড় এ তোমার বর হ'তেই তাদের মানুষ

न ँ 1 ७ छोनी ।	वाकाना ।
পাদে: चामाः निन्टिंग्स	বোধ হয় তোমার উৎসাহে।
চোপন্ এরাম্ এ জাঞায় উচ!ড় আ	্ তোমার মেরে বিতীর কানা } স্প ^{ত্} ত লয়েছে।
নোংকা সাবৃদ ছোয়লেন্ খান্	··· এইরূপ প্রমাণ হ'লে।
বানা হড়্গে, লাগাও আবেনা	· ·
গাপা পেড়া হোড়াঃ'ইঞ চালাঃ'আ	 কাল আমি কুটুম্বিতা কর্তে যা ।।
প্তাকারে	কোথায়।
আডি দাপিঞ	वातक पृत्र।
এন্হ তিনাঃ' সাঙ্গিঞ	তবু কতদূর।
পন্ মড়েঁকোশ হোয়োঃ' আ ?	চার্পাচ কোশ হবে ?
ইঞলেল্হাহড্, কোশ্টশ্,দ বাঞ বাভায় আ	আমি মুৰ্থ লোক ক্ৰো শ টশ জানিনা।
দে ভাঃ' খন্ তিকিন হোর্	প্রাতঃকাশ হ'তে ছই প্রহরের পথ।
গাপাইঞ ওড়া:'তে হিজু:'মে	কাল আমার বাড়ী এস।
८ इनाः'	' কেন।
আডি উতার কামি মেনাঃ'আ	অনেক গুল কাজ আছে।
আয়মা হড়্ আগুলারাকোম্	••• অনেক লোক নিয়ে এস।
লাই আঞ্জনেচেৎকো কামি হোগোঃ	'আ আমাকে বলুন কি দব কাঞ্জ কর্তে থবে।

দাঁ ওতালী।
বাংথান্ বাঞ আগু কোমা
লাই আম্কানাঞ, আঞ্জম্মে
হোড়ো এএর, হোরো: 'আ
সিয়ঃ', হোরো: 'আ
গাই গুপি হোয়ো:'আ
হেড়্হেৎ হোয়ো:'আ
হেড়্হেৎ হোয়ো:'আ

হোডো গাবান হোয়ো:'আ

গ!ছিয়াও কোয়ো:আ
গছি তোতোৎ হোয়ো:আ
ভালাট আ:'ড়ে হোয়ো:আ
পিণ্ড হ! তু:'লাও হোয়ো:আ
পিণ্ডহ! সাঃ' মাঃ' হোয়ো:আ
ভরিঃ গোঃমের, হোয়ো:আ
হাসা দিপিল, হোয়ো:আ
গাড়লাঃ'পেরেজ, হোয়ো:'আ
হাসা বাওয়া, হোয়ো:'আ
হাসা বাওয়া, হোয়ো:'আ
টাটিততল্, হোয়ো:'আ
ভড়াঃ'দাদাপ, হোয়ো:'আ
মাৎ আর' সাহান পাঃ'ডাঃহোয়ো:'আ
নাৎ আর' সাহান পাঃ'ডাঃহোয়ো:'আ

বাঙ্গালা।

- নতুবা আনবনা।
- .. বলছি শোন।
- .. ধান বোন্তে হবে।
- . হাল বায়তে হবে।
- .. গৰু চরাইতে হবে।
- লিড়ান করতে হবে।
- .. ধান রোপ্তে হবে।
- ধান পোরন্দাবা পড়াাম কর্তে
- ু গাছান করতে হবে।
- বিচু বা পুল উপড়াতে হবে ।
- . কাটান বান্দতে হবে।
- . আইল বান্দতে হবে।
- .. আইলের ভিঙা ছাঁটতে হবে।
- গোবর বা সার বয়তে হবে।
- . . মাটি বয়তে হবে।
- . ডোগা ভর্তে হবে।
- মাটা যাওয়ান দিতে হবে ৷
 - দেওয়াল দিতে হবে।
- . . টাটী বান্তে হবে।
 - ষর ছাইতে হবে।
 - বাঁশ আর জালানী কাষ্ঠ

ফাড়তে হবে।

সঁ 'ওতালী।

বাঙ্গালা।

দাঃ' লো আর কিচ্রিঃ স:বং

জল আন্তে আর কাপড় কাচ্তে

তোযোঃ' আ

হবে।

শেতাঃ'রে, হেঃ' গোদো'পে চান্দো আউরী রাকাপুরে, হিজু:'পে · তুর্ঘা উদয়ের পূর্বে এস। বিলম কাতেপে হেঃ'লেনখান পায়সা কোমাওগীপে এগ্রামা হে:' গোদোঃ' আলে হে: এনালে তেহেঞ

• বিলম্ব করে এলে।

সকালে শীন্ত এস

... প্রদাকম পাবে i ... শীঘ্র আসব আসরা।

এলেম আমরা আজ। ... কাল কেন এদ নাই ?

পেন্ধার বাবুঠেন লে কামিকান ৰ্তাহেকানা

হোলা চেদা:' বাপেহে:'লেনা ?

পেস্বার বাবুর নিকট কাজ করতে ছিলাম।

উনিগে এসেৎ লেৎ দেয়া

হাসা সিপি পে দোলান সাট্নায় পে

তিনি আমাদিগকে ঘেরে ছিলেন।

আপেদ আডি ফাসিয়ারা কানাপে কামি ধুরাও হদঃ' পে সাঙ্গি হড় গেয়াপে হাটিঞঃ' পে আদম্হড়্দ চুন লেওহায় পে

হাকো পাকো কামি, কামিপে

তোমরা বড় মিতথুক।

কাঞ্চে শীঘ্ৰ লাগ।

... অনেক লোক আছি।

... বিভাগ হও।

· · · কেহ চন গুল।

মাটি সান।

... দালান পিট।

শীঘ্র শাঘ্র কাজ কর।

সাঁওতালী। বাঙ্গালা। আলপে গালমারাও আ গল ক'ৰ না। আদ যাহানাঃ' বালেরড় বাডায় আ ?... তবে কোন কথাবার্তা বলব না ? কাম, কাম্হাইকাতে বালে, গাল-কাজ কামাই ক'রে বা ছেড়ে ভিতে, লে কামি কানা আর হাতে কাজ কর্ছি আর মুখে মোচাভেলে, গালমারাও কানা চেদা:' এম আড়িদ:' কানা কেন বিরক্ত হচ্ছ? আড়িদ:' খানেম্ গাপা বিরক্ত হ'লে কাল ধন্ বালে হিজুঃ' আ হানি কুড়ি বায় কামি দাড়েয়াঃ'কানা · · · ঐ ছু'ড়ি কাজ করতে পাবে না মুট কড়া হঁ, উনু কানী:' কান গেয়াএ... এই ছে ড়াও ঐরপ। ইহারা ছুই জনই সকলাই কুকিন্বানা হড়ুগে, মিংভয়ালাও আড় জংকিন চালাঃ' কানা পেচ্ছাব ফিরতে যাচ্ছে। গা পাথন ফুকিন আলম্ আগুকিনা ... কাল হ'তে এই ছুই জনকে এন না। আলিঙ গে বালিঙ হিজু:' আ ... আমরাই আসব না। কামি চাবা হদপে ··· কাজ ফুরাও শীঘ্র। এত্তেখান পায়সাঞ এমাপেয়া ... তবে পয়সা দিব। বাংখান বাঞ এ মাপেয়া নতুবা দিব না।

সাওতালী। বাঙ্গালা। আলম্ এমালেয়া দিও না। ... তবে পয়দা দিব। এতেখান পায় সাঞ এমাপেয়া আমগে কিশাঁড় কো:'মে ··· তুমি ধনী হও। বেলে: হড় কামি তচো কাতেরে গরিব লোককে কাজ করিয়ে নিতঃ' এডে এৎলেয়াএম এই বড় বা ভদ্রলোকের ন:'অঁর লাটহড়রেয়া:' বিচার ? বিবেচনা ? দিঞ্চাটুপ-চুটি, পে ঞুয়এলা সর্বাদাই চুকট খাচ্ছ। তর্ক ক'রনা। আলপে রপডা ••• यजुरी निश्चि। কুড়াই,দ এমাপে কানগেয়াইঞ ... ফাঁকি দিবনা। বাঞ এড়ে পেয়া নিতঃ', দ পে কুসি এনা ? ••• এथन मस्खाय इ'रन १ উন্কিন্ কুজি, চেদাঃ' কিন্ লান্দাএদা... ঐ ছু'জি ছইটী কেন হাঁদভে। ঐ দিকু * মিন্দে আমাদের দিকে **উ**नित्तिका रहरत्न्, व्यारनरमः ्व একদৃষ্টে তাক্ষে আছে। কয়ঃ' উরিঃ্ আকাদা ... তাই দেখে হাঁসছে। ওনাঞেল তেকিন্ লান্দাএদা **দেনকাতে থাপায়েপে, চাওঁহাড়িরে ... গিয়ে চড় মার গালে।** লাজাও, দ বাহুঃ' ভায়া ... ७ त नष्डानाहै। উনিগিদ্রা (ठमाः' এ, রাः' এদা ... थे (ছলেটা কেন काँगह ।

[🝍] অনাৰ্য জাতি নাজ কিই সাঁতেভালগণ দিকু বলে।

म १७ठानी। বাঙ্গালা। বহঃ' হাদো এদেকানা মাথা ধরেছে। হুড় প**্**থির্কোঃ' মেআ চুপ ক'রে ব'লে থাক্রে। ওড়াঃ' তেম সেনঃ' আ ? ··· বাড়ী যাবে ? বাঞ চালাঃ' আ यां वना । কি গাব পাঢ়াও যে ... বই পড়। বায় পাঢ়াও এদা পড় ছেনা। ... চ্ডুপ্ আকানায়ে ··· বদে আছে I · আর হাঁস্ছে। আর বান্দাএদায়ে লুভুর্ পেটের ভার্যম ... कान मान मां अ उत्र। বায় পেটের ওচোআঃ' কানা ... म'ना कि किटक्ना। ইঞ্ঠেন দাপ্ আগুইএম ... আমাব নিকট ধরে নিয়ে এস। বায় হিজু:' কানা ••• আসছেনা। বার্হড়তে, সাপ্ আ ওয়েবেন ... ছইজ নে ধরে নিয়ে এস।

উন্মারাং গিদরা আফিল, দ াহুঃ' তামা ? বুদ্ধি নাই ?

হেলায়া, দিন!ম্ হিলো: পুলতে ইারে প্রত্যহ স্কুলে কেন
চেদাঃ বাম্ হিজ্: কানা আসিদ্ না।
ক্রমা: কান্ তাহে কান্ঞ ... জ্ব হচ্ছিল।

ইন!ক।তে গাই ইঞ গুপি কান্ তাঁহেকানা } তারপর গরু বাগ লি কর্তে ছিলাম।

```
माँ ७ जानी।
                                  বাঙ্গালা।
আডিতেৎ এ মৃ ফ! সিহারা গেয়া ... বড় তুমি মিথ্যাবাদী।
আঞ্জম্ এদাই ঞ আম দ খালি ঞে ঞেল, তামাসা দেখে বেড়াচ্ছ।
হাণ্ডি, পাউরা এম ঞু এদা ... হাঁড়িয়া মদ পান কর্ছ।
এঙ্গান আপুন আ:' কাথা হঁবান আ ঞম এদা... মাতা পিভার কথাও
                                  শোননা।
গুরুআ:' কাথাই বাম গাধ্নাওকানা ... গুরু মহাশন্তের কথাও গ্রাহ্
                                কর নাঃ
আডিতেং এম চিটু গেয়া ... বড় তুমি অবাধ্য।
অলঃ' পাঢ়াও, দ
                    লৈখাপড়া সিখ্তে পাঃবে না।
অহএম চেৎদাড়েলেয়া
তায়োদ্তে এমৃ কা্স্তাওঃআ ... পরে পছ্তাবে।
মাসে ফুরলাই ঞেলেমে
                           ... ফুরলাইকে দেখ দেকি
মিৎদিন হড্রেন্ আগড়ায়ে
                     ু একদিন লোকের মধ্যে অগণ্য ছিল।
তাহেঁ কানা
সানাম হড় গেকো পোস্ডা সকলই অগ্রাহ্য কর্ত।
এদেকান তাহেঁ কানা
আউরীএ হারাঃ'রে আপাৎ তেৎ, 

ছয়ের এলায় তাহার পিতা
দ য়েগঃ এনা
```

সাঁওতালী। बाङ्गाला। মেম্থান তোয়াদারা এঙ্গাৎতেৎআ: কিন্তু হ্গ্ণদাতা মা আর গুরু আর গুরুআঃ' কাথা আগুৰ কেৎতেয়ে মহাশয়ের কথা শোনায় : উন্কিনা:' কুরুমুটুতেয়ে . তাঁহাদের মত্নে। নিভঃ' দ চেৎলেকান্ হড়এ হোয়এনা 🕟 এখন সে কেমন লোক 🕬 ছে 🕫 চেৎলেকান স্থুখরে মেনাগ্রা . কেমন স্থা থাছে। কুলি এদে কানাএ **জিজাসাকর্ছে ওকে।** (কমন করে নেখাপড়া শিথ্ল চেকাতে অলঃ পাঢ়াওএ চেৎকেদা আর লাটু হড়্এ হোয়এনা ?) व्यात वर्ष लाक ह'न ? উন, দ গিদ্র! থনাঃ' নিত্হ!বিঃ্) সে ছেলেবেলা হ'তে এখন প্র্যান্ত হাজি সে পাউরা বায় ঞ্যুআ । হাঁড়িব। কি মদ পান করে না এঙ্গাৎ আর গুরু উপার তে মা, আর গুরুর প্রতি ওর দৃঢ় আডিতেৎ ভক্তিমেনাঃ' তায়া ভক্তি আছে। কুরুস্টুয়মে, আম্হ ষত্ন কর তুমিও ঐরূপ হবে ওন্কাগে, এম্হোয়োঃ' আ আদ বাঞ কামহাইআ ... আর কামাই কর্ব না তেহেঞ জাঃ' কাথা আঞ্জমতেঞ্ আজকার কথা শুনে আ কিল উতার এনা वाभाव छट भिन्न शंना

```
मां १७७१मी।
                                 वंकाला ।
ইঞাঃ' ভাল!ই লাগিৎ গে.
                         আমার হিতের জন্তই বল্ছেন।
এম মেতাঞ কানা
উন্দিন, দ বাঞ বুঝাওলেদা ... এতদিন বুঝি নাই।
                                   আপনাদের উপরই রাগ
আপেগিঞ এদরে আপেকান তাহেঁকানা
                                   করতাম
আডি বাড়ি: ইঞ্ক!ই আকাদা • আমি বড় অপরাধ করেছি।
ই বাকাতি ঞমে
                              .. ক্ষমা করুন।
দিনাম্গিঞ হিজঃ আ
                                 প্রতাহ আদব।
হেন্দাবাব হোলা (সতাঃ'
                           এ বেটা কাল প্রাতঃকালে কোথায়
                           গিয়েছিলে ?
ওকাতেম চুকানা ?
ন ৷ই হ ৷রতে
                             ... শশুর বাজী।
 বাশুলা হোয় আকানতামা ?
                                 তোমার বিষে হয়েছে ?
                                 হাঁ হয়েছে।
হাঁ:' হোয় আকানা
 ওকাদেরমা ?
                                 কোন বৎসর ?
দিন কালম
                                 গত বৎসর।
                                 সেখানে একজন লোক দাঁড়িয়ে
 ওণ্ডে মিৎহড়, তেঙ্গো আ কান্
             তাঁতে কানায়ে
```

সে বলছে।

উনিয়ে. মেন এদা

বাপ্লারেয়া:', এমকুলী এদেকানা · · বিয়ের কথা জিজ্ঞাদা করছেন। তিনাঃ' গিদরা কো, হোয় আকান ভায়া ধনা কুলি এম সারিগী ? সারি সে নাসে কুলিএম্ হেন্দায়া বাপলা, তরাগি গিদ্র! আপাৎ এনাএম্ ? নাহাঁ:,' দ চাচোয়ে চেৎ লেখান্গী গিদুরা আপাতঃ' কানা কো

জেলেকা কাঁড় াঁ হড়্ সামাংরে চিতার 🕽 কাবার নাক্সা, আর কালা হড়্ শাশাংরে ঞোহড়ু ঞোহড়ু দেরেঞ ওকা কাজ রেহঁ বাং জোয়াও:' আ ওনকাগী পাক্জো এন হড় শিথাও কাতে পরহ বাহুঃ' আন কাশিম আর কানছ তিকিন কিনু কুপুলী কানা

ওকাতেম্ সেনঃ' কানা বরিয়াত বাছ জাওয়ায়, দ ওকর কিন্তাপে ?... বর ক'নে কই তোমাদের ?

তার কয়টী ছেলে হয়েছে তাই জিজ্ঞাসা করুন। সভ্যই নাকি ? মত্য কি মিথ্যা শুধান। হাঁরে বিয়ে করা মাত্র ছেলের বাবা হয়েছিদ্? আৰু কাল হাঁটতে শিথ লিই ছেলের বাবা হচ্ছে।

যেমন অন্ধের পক্ষে শুশোভন চিত্র ও বধিরের পক্ষে স্থমধুর সঙ্গীত কোন কার্য্যের নয় সেই রূপ অনুপ দিষ্ট অধিক বয়স্ক ব্যক্তিকে হিতোপদেশ প্রদান করিলে কোন ফল দর্শে না। কাসিম ভার কনহ ইহারা: হুই জনে কথোপকথন করছে। কোথায় যাচ্ছ বরষাত্রী।

সাঁওতালী। বাঙ্গালা। লাহাতে কিনৃ সেনৃ পার্ম এনা ... আগে চলে গিয়েছে। কোন পথে গিয়েছে। ওকা হরতে কিন সেন আকানা হানা হরতে ঐ পথে। হেঁটে কি যানে ? ভাড়ামতে সে তুলতে ? পালকিতে। তুলতে আপে, দ চেং লাগিৎ পেহে:'লেনা ? ... তোমরা কি জন্ম এসেছিলে ? আপেকো হি:'বী গিলে হে:' লেনা তোমাদেরকে দেখতে এসে ছিলাম। সানাম হড় বোগী গিয়াপে ? সকলে ভাল আছে ত? হাঁ আপনাদের আশীর্কাদে আর হা:' আপেকোআ:' আশীর্কাদতে আর ঈশর বাবাওয়াঃ' দায়াতে বেশগী ঈশ্বরের ক্রপায় উপস্থিত ভ মেনা:' হাতাড় লেয়া আপনারা কেমন আছেন ? আপেকোগী চেৎলেকা মেনাঃ'পেয়া? . . . যাওয়া আসাও নাই। হিজুঃ' সেনঃ'ই বাহুঃ' আনাং কাজেই তেগী বাং বাডায়ঃ' কানা স্থুতরাং জানা যায় না। व्यापनात्तव व्यानीकीत আপে কোআঃ' আশীর্কাণতে আলেই নিঃ! ঘাড়ি বেশগী মেনাঃ' লেয়া. আমর। ভাল আছি। বড় কুধা পেয়েছে। আডি রেঙ্কেং কানা আমাকে ভাত দাও। দাকাই মাঞ মে

সাওতালী ।
হাপেলে এমামা
আউরী ইসিনঃ' আ
ইসিন্ লেন্ থানলে এমামা
দাকালে এমাম্ থান
চেৎ কো এম্ কামি আলেয়া?

যাহা নাঃ' গীপে মেতা ঞ ওনাগী
সানাম্ লেকান্ কামী গীঞ বাডায়া
বাম পাতিয়াও কান্ খান্ এম
কামি ও চোকাতে বিডাওই এম
বিডাউগী জাকডা
মিমিং মিমিং তেঞ কুলিমিঞা
আঞ্জম্ মে
হোড়ো এম্ ইর দাড়েয়াঃ' আ
গাই এম্ গুপী দাড়েয়া কোআ
অকই বাডায়
অহঞ গুপী দাড়েলে কোআ
আডিতেং এম্ কুটিয়া গিয়া
বেরেং চালাঃ' মে,ইঞ সামাংখন্
আলম আড়িমা

ভকা কামিগী আহম্ দাড়েলেনা

বাঙ্গালা।

... থাম দিব া

... রান্ধা হয় নাই।

... রান্ধা হ'লে দিব।

... ভাত দিলে।

... কি কাজ করে দেবে

আমাদের ?

.. যা বলবেন আমাকে তাই।

... সকল প্রকার কাজই আমি জানি

· বিশ্বাস নাহয়।

... কাজ কর্মে পরীক্ষা করুন।

🚥 পরীক্ষা করাই দরকার।

... একে একে জিজ্ঞাসা করব।

... শেন।

• ধান কাটতে তুমি পার্বে ?

••• গরু চরাতে পার্বে ?

... কি জানি।

... চরাতে পার্ব না।

... তুমি বড় কুড়ে।

... উঠে বাও আমার সন্মুখ হ'তে।

... বিরক্ত ক'রনা।

কোনও কাজ কর্তে

माँ । अजानी ।

नार्ड्याः' व्यह्नि

হোড়ো এনঃ' মে

এনঃ' লাগায় মে

হোটাগ্ মে

আড় দাল্ মে

বোঝা তল্মে

मिशीन (म

দিপীল আর মে

অহঞ ইদি দাড়েলেয়া

বোগীতে হামাল্ কানা

গিডি কাঃ' আই ঞ

গিডি লেখান হুমাঃ' মিঞা ইঞ

আলম্ গিডিয়া

है:' मिटिंगी हार्याः' आ

পাদেইঞ ইদি দাড়েলেখান্

তিন!:' কুড়াই এম্ এম:' আ

জুরুই পায়দা

এতেখান ব্যঞ্জ ইদিয়া

গেল্ পোন আনাইঞ হাতা ওয়া

কাৰি গীবাং সানাইদিঞ কানা

চাৰাঃ' কানাইঞ

হাপে তেলোলেন মে

বাঙ্গালা।

... পার্ব।

... ধান মলন কর।

... মাজন হাকাও।

... ठीका नाउ।

••• আইড় ঠাটাও।

... বোঝা বান্ধ।

... মাগায় লও।

... মাথার উঠাইরা দাও।

· · নিয়ে যেতে আমি পার্ব না।

... বড় ভারী লাগ ছে।

... ফেলে দিব।

... ফেলে দিলে মার্ব।

... ফে'ল না।

··· নিয়ে যেতেই হবে।

যদি নিয়ে বেতে পারি তবে কত

यजुत्री (मद्र ।

... ছ পর্দা।

... তবে নিয়ে যাবনা।

... চৌদ্দ আনা লইব।

... কাজ কর্তে ইচ্ছাহয় না।

... যাছিছ।

... থাম দাড়াও।

मां ७ जानो । বাঙ্গালা। এমামাঞ किय। ভিনাঃ' কভ। এয়ার পারনা ... সাত প্রসা। নিত্গী এম:' মে ... এখুনি দাও। বাংখান বাঞ ইদিয়া ... নতুবা নিয়ে যাবনা। এগ্ৰামকেদাম ? ... পেয়েছ? क्षेत्र करांक ... পেম্বেছি। আপে দাঁওতাল জ! ১দ ... তোমরা সাঁওতাল জাতি ৷ আডি কোম্ডো আর বড় চোর আর মিথাক। া সিয়ারা গোয়াকো হঁ!:' ওনাদ সারীগী এম্ মেনকেদা ... হা তাহা সভ্যই বলেন 1 মেন্থান ওনারেয়াঃ' গুরু দ কিন্তু তাহার গুরু আপনারা আপে দিকু কোগীচং ? স্নতরাং আপনাদের দিকুগণের নিকটই আমরা শিশ্য হয়েছি। কাজেইতেগী আপেদিকু কোঠেন গীলে চেলা আকানা আৰ্ম আড়িস:' আ বিব্লক্ত হবেন না। ... মুখ বিক্বতি কর্বেন না। আলম্ বিভুঃ ্ম: সেদায়, দ আংশেহ রাজগীলে তাহেঁকানা

मं १७७१लो । বাঙ্গালা। দেশ বা গ্রাম আমাদেরও দিসম্বে আতো তাহেঁকান্ তালেয়া আলে সাঁধতাল জাত দ ... আমরা সাওতাল জাতি। কোম ড়ো, দে এ:'ড়েফা দিয়ারা, দে চুরী, কাঁকি, মিথ্যা হিদক! ঠক্ এমান্বালে বাডায়কান্ ় হিংসা, প্রভারণা ইত্যাদি ভাহেঁকানা জানতে ছিলাম না। মেন্থান যেমন আপে দিকুদ কিন্তু যেমন আপনারা দিকু। ৰায় বায়তে আলেআঃ' দিশম্তে পে বল এনা দেপেবেরেল্এনা বিশম্তে পে বিশম্তে পাবলেন আপে আঃ' ঞেল্ ঞেল্ভেলে আপনাদের দেখে শিখেছি চেৎ আকাদা কাথারে কো মেনা कथांत्र वरन । দিকু পেড়া জাতুম ঝান্ট * গ্লোক।

শুই লেকা কো বলঃ' আঃ

পাল লেকা কো দার:' অ

শোক, প্রথম ছু দ্পরে ফাল:

^{*} দিক মিএগণ প্রথম টাটি পরে কাটা হন।

[‡] দিকুৰজুগণ **এখন কৌশল বাছল ক**রিয়া চুকেন প কালের মত চৌড়াৰা ওসার হন।

मां एकामी। वाञाना। ঠিকগে এম্মেন্ এদা সতাই বল্ছ। পাতিয়াও এনাইঞ বিশাস হল আমার। আপে সাঁওতাল জাতরেয়াঃ', তোমাদের সাঁওতাল জাতির আরহঁমিৎটেন গুন মেনা:'আ আরও একটা গুন আছে। পরিণামের জন্ম ভায়ে বাদারাম লাগিৎ বাংকো ভাব্নাঃ'আ চিন্তা নাই। ভাব্না চিন্তা কম্গীকো বাডায়আ ... ভাবনা চিন্তা কমই জানে। ওড়া:'রে জনা:' তাহেন্ আর বাং তাহেন এন্ই সিঞ সাটুপ রাস্বাগী সাঁওতাৰ জাত মিৎমন গেয়াকো সাঁওতাল জাতির একভা আছে। করিম আর রানকো সেরেঞ ক্রিম আর রানকো মেঝান গানের বিষয় কথাবার্তা করছে। রেয়াঃ কিন্ গাল মারা ও কানা করিম রানকোয়ে মেডাগ্লকানা করিম রান্কোকে বলছে। এ বিটি তোমার প্রণয়িণী ছুঁড়ি-এমা্ম, মাসে গাতে কুড়িকোতুলুঃ সেরেএ মে কোন গীত গাইব। ওকাটালে সেরেঞা

অনেক প্রকার গীত আছে।

আডিলেকান সেরেঞ মেনা:'আ

म १७ठानो । বাঙ্গালা। কি কি **C**59 C59 * বান্দনার গীত গাও। সোহরার সেরেঞপে এয়া, কোড়াকো আপে দ ওরে ছেঁাড়ারা তোরা মান্দল, जुम्नाः', টামাক क्ट्रेल লাগরা বাজা। ... কেহ কেহ বাঁশী বাজা। আদম্কোদ তিরিও অরং পে ছুঁড়ি বা মেয়ে গুলী কুজিকো এনেঃ ুম্ | নাচ কক্ক। ওকারে পে এনেঃ আ ? ... কোথায় নাচ বে ? রাজ আ:' ছাট কারে ... রাজ দরওয়া যায়। **७८७ म चारहे मिदि**क ওথানে গান গাইতে দেবে না। ও চোলেপেয়া ... রাজা বাহাত্র পীড়িত আছেন। মারাং রাজ ক্য়াঃ' কানা তিস্থন ... কখন হ'তে 🕈 • • অল্লদিন হ'তে। সোরদিন থন ... খুব কাহিল আছেন। আড়ি লাঙ্গাগেয়া অহই বাঞ্চাওলেনা ... বাঁচবেন না। ডেকেরেও জো, আকানা ··· চুতড়ে ফো**ড়া হরে**ছে। বাং নিড হিরে না গুহের দ্বারে।

, দং, লাগ্ডেঁ, দোহরার, বাহা, গুল্ওয়ারী ডাহার এভৃতি।

সাঁওতালী। বাঙ্গালা। তবে গুজু:' দিন সেটের এন্তায়া ... তবে মর্বার দিন তাঁর উপস্থিত। হিসি একৃত্মান্ মিৎটেন্ কুড়ি ... ছিসি নামক একটা মেয়ে। ডাভি ঘাট্রে দাঃ' লোএসেন্ আকান্ ভাহেঁকানা ঐ মেয়েটীকে দেখে একটা ছোঁড়া সেখানে দৌড়েগেল। উনি কুড়িঞেল্ভে মিংটেন্ কোড়া ওতে জির চালাও এনা এবং ভাড়াতাড়ি তার আর হাকো ফারে চ্নিবে ্বিবং ভাড়াতাড়ি তার কপালে সম্বর সিন্দুর দিল। ইত্যুৎ গৎ কেদেয়া বিধুয়়া হেরেল্ * সিন্দুর এ
বিধুয়়া মিন্সে সিন্দুর ঘদে ঘাসাও আদিঞা ভংগিডিকাঃ'মে ... পুছে ফেলে দাও। কিচ্রি: রেই লাট্কাও আকানা ••• কাপড়েও লেগেছে। কোটা গিডিকাঃ' মে বোড়ে ফেলে দাও। বাঞ জৎ গিডিয়া পুছে ফেলখনা। আপুঞ ইঙ্গ!ঞইঞ

^{*} জারজ পুরুষ লোক। সাঁওতাল দ্রালোকগণ পুরুষ লোককে প্রায় বিধুয়া হেরেল বলিয়াই গালি দিয়া থাকে, ইহা তাহাদের গালি এমন্কি নিজের স্বামী কি পুরু কন্তাগণকেও উক্ত বাকো গালি দেয়।

সাঁওতানী।

অহঞ দেন্ ওচোলেমা
দহ মিঞা ইঞ
তাহেনাম্ সে বাং ?
চেৎ এম্ মেন্ এদা
চেদাঃ' এম্ ধির্ এনা ?
বাঞ তাহেনা

কুজি মুলুঃ মার্তে লাকা কাতেয়ে মেন্এ**লা**

ভাহে নাঞ

এদরে এনাম ?

আদ বানাহড়্ সাপাপ**্**কাতে ওড়াতে কিন্ চালাও এনা

হেলাহো রাজ্দ ওকাএনায়ে ?
বালু গেয়া
বাঙা মেনায় গেয়া
চেৎ এ চেকা এদা
হাড়াম বুটি কিন্ তাপামকানা
চেদাঃ কিন্ তাপামকানা
অক্য বাড়ায়

বাঙ্গালা।

••• যেতে দিবনা।

... রাখ্ব তোমাকে।

··· থাকুবে কিনা?

... कि वन्छ।

... কেন চুপ কর্লে?

... থাক্বনা।

... রাগ কর্লে ?

••• (मर्स्नि) श्रेष (ईस् रन्र्ह्।

· । থাক্ব।

••• ছজনায় হাত ধরা ধরি হয়ে বাড়ি চলে গেল।

··· ওহে রাজু কোথায় গেল ?

••• নাই।

... না আছে।

• • कि কর্ছে।

• जी श्रुक्ष न ज़ानिष् ३६६६।

... কেন লড়ালড়ি হচেছ।

... কি জানি।

208

माँ ७७१वी ।

বাঙ্গালা।

হোলা খণ কিন কাফারিয়াউঃ কানা

হানি ঞলে মে বাছ তেৎএ

ঐ দেখ ওর বোটী পলাচ্ছে

माड धना

ওর্রাদ্ রাদা ও আও ইদিকানা

অপর কাণাকিন্

নতে কোল কার্মে

ও ডোক লেনমে হো

পেড়া গোড় এহেঃ আকানা

ওকই

পাষ্ট্র হাড়াম্

পাৰ্কন ইদিয়ায় মে হো

হড়ুপ মেতায় মে

ছড় প এনায়

ওনতেরেচেৎ এম চেকাএদা ?

नाकाहेक जनग्काना

টেনে হিঁচডাইয়া আনছে।

টানাটানি কর্ছে।

• এদিকে পাঠিরে দাও।

• বাহির হওছে।

় কুটুম্ব এসেছে।

· কে ।

• পাষ্টর বুড়।

ু খাটিয়া নিয়ে যাওছে।

• বসতে বল।

• বস্ল।

अभिरक कि कत्छ।

্ ভাত থাচ্ছি।

রাচা দেঃহের অক্ষে রারাঃ'কানা

আঙ্গিনার দিকে কে কাঁদ্ছে।

हेक व ! ह

••• আমার বৌ।

সঁ 'ওতালী।

চেদা:'এরারা:' কানা দাল মাক!দিয়াইঞ

Cont:

জ কাঞায় উচাড়ঃ' কানায়ে

আলম রড়া

হেন্দা বাবা শোভান পারগানা দ ওকা এনায় ?

হান্ হান্তেয়ে সেন্থাকানা ভিন্যেয়ে চিজুঃ' আ নিতগী হিজুঃ' আয় হেঃ' লেনখান্ মেতায়মে নারাং সাহেবএ চলপ আকাৎ মেয়া চেৎলাগিৎ

বাঞ বাডায়য়া

নাহাঃ' দ পারগানাকোই দিকু কোআঃ' ঞেল্তে আডি কো লেব্ড়া এনা

অকর টাকা পয়সা সে হ!ণ্ডি পা্উর! এমার আ ইনিগী এন্ধিভাউ:'আ विज्ञाना ।

• • কেন কান্ছে।

••• মেরেছি।

·· (44 1

🗥 উপ পতি গ্রহণ করছে।

.. আর ব'লনা।

· হাগোবাপুশোভান।

• পরগ নাইত কোথায় গেল।

• • के मिटक शिखा ।

• • कथन व्याम् द्व।

.. এখুনি আস্বে।

. . এলে ব'ল।

' বড় সাহেব তলপ করেছেন।

ে কি জক্স।

· জানিনা।

আজকাল পরণ নাইতগণও দিকুদের দেখে বড় পেটুক হ'ল !

বে টাকা পয়সা কিম্বা হাঁড়িয়া মদ দেয় ভারই জিত হয়। 100

সাওতালা।

বাঙ্গালা।

মেন্থান মুইদ আউন্নীএ হে ওয়া, এেগগো: আ

কিন্তু এর বেশী অভ্যাস হয় নাই।

ওনাইয়!তে যত হড়্কো পাতইয়াউ আয়ো

(मरे ज्रु नकल विश्वान करत्।

তেহেঞ আডি রিমীল সাডেকানা দা গায় পাছিম্ সেঃু কয়োগ্ পেসে কারীদাং বিমীল বাকাপ এনা বিজ্লী মাল্কাও: কানা দাং' ঞ্রঃ' কানা দাঃ' লেখান সানাম লহদঃ'আ বুরুসে: দা:' এদা গাপাদ গাড়া পেরেজ:' আ ড়ব্ দাং' রাকাবঃ' আ পাররাঃ' বাডারআ, সেম্বাং ? ইঞাদবাঞা বাডায়আ আম বাডায় আ ? বাডায় আঞ পামরা চেচেৎ দ লেক্ আ

আজ বড় মেঘ ডাকছে। বুষ্টি হবে। পশ্চম দিকে ভাকাও দেখি। গাঢ় ক্বঞ্চ বর্ণ মেঘ উঠ্ল। বিহাৎ চমকাইভেছে। বৃষ্টি পড় ছে। বুষ্টি হলে দৰ ভিজে যাবে। পাহাড়ের দিকে বৃষ্টি হচ্ছে। काल नहीं ज्दा शाद। বান উঠবে। সাতার জান কিনা ? আমি জানিনা। তুমি জান ? क्रांनि । সাঁতার দেওয়া শিক্ষা করা । छवीर्छ

माँ उठानी। বাঙ্গালা দা:' রে উন্ন্ গুজু:' রেয়া:' বতর বাং তা:হনা } জলে ডুবে মর্বার ভর থাকে না। ডুব!দাঃ' আঞ্জেং এনা বানের জল কমে গেল। বাবাং দিন সেটের এনা শীত কাল এল। ওয়োন কিচ্ রি:' বারু:' তিঞা গায়ের কাপড নাই। কিঃ'রিঞ হোয়োঃ'আ কিনতে হবে। আলপে কিরিঞা किन ना। তাপনারতে তেঞ্জংপে निरक वृना । ভোমার পরনের কাপড় বভ ময়লা। ডেঙ্গ'ন কিচ্রি:' ম!য়লাগীতামা মায়ল! কিচ্রিঃ' আলপে ডেঙ্গায়া ময়লা কাপড় পরিও না। মায়লা কিচরিঃ' ব্যবহার লেথান মন্ত্রা কাপড় ব্যবহার করলে। অনেক প্রকার ছেঁন্মাচে রোগ জন্মে।

করা, কাশ্, কাশ্রা এমান্তেয়াং' ... হ্বর, খুজলী, চুলকন। ইত্যাদি সাকা কিচ্রিং' ডেঙ্গানগী লেকা ... পরিস্বার কাপড় পরাই উচিং। চেং লেকান দাং' এঞ্ এঞ্লেক। ? ... কেমন জলপান কবা উচিং? ফারিয়া হ্বার বেয়াড় দাং' পদ্ধে আর ঠাণ্ডা জল।

... যথা।

মেতাঃ' মে

সাঁওতালী শিক্ষা

সাঁওতালী।

306

বডে দাঃ ব্লালপে ঞুয়া

ওনাতেই কয়া ঞাঞামা

চান্দরায় এ মেন্ এদা

ৰাঙ্গালা।

... বোলা জল পান ক'র না

... তাহাতেও জ্বর হয়।

... চান্দরায় বলছে।

তেহেঞ আলেরেন্ মিৎটাং

গাই বুদা:' আকানা

আজ আমাদের একটা

গাভী বিয়ালছে

চেলে মিঁহাঁ ?

ডাঙ্গুরা মিঁহুঁ

বাংয়া ফেঁটাড়

... কি বাছুর।

... এড়ে বাছুর।

... না রে বকনা।

मात्राय ठाटना आत्रर्वे मिश्नटिः

বিৎকিলএ বুসাগঃ' আ

আগামী মাদে আরও একটী মহিষ বিয়াইবে

একুমাং হহ আম্কানয়ে

অক্ষ্ ?

সাওনা মুনু

ইনান খন এ হহ আমকানা

বাঞ আঞ্জম্লেদা

মেতায়মে চালাঃ' কানায়ে

পালে বাম্ চালাঃ' ?

সারেগীঞ চালাঃ' আ

বাঞ অড়েএৎ মিঞা

... ও পিসা ডাক্ছে **ভো**মাকে।

••• কে?

... সাওনা মুর্ম্মু।

... অনেক্ষণ হ'তে ডাকছে।

... শুনতে পাই নাই।

... वन याटक्।

... যদিনা চাও?

্ সভ্যই ধাব।

... ফাঁকি দিচ্ছি না ভোমাকে।

সাঁওতালী। বাঙ্গালা। অকয় বাডায় বাঞ পাতিয়াও:' কানা ... কি জানি আমার বিশ্বাদ इय ना । ... হাঁগো মাঁমি। হেন্দাহাত্ত্ৰ নওয়া থারি দ এই থালাটী কার ? অক্যাঃ' কানা ? ••• আমাদের বেটা। আলেআঃ' কানা বাব আপেয়া:' কানা ? ভোমাদের ? জেঠাই (জেইতাত পত্নী) গোলোম আয়ো এ মেন্এনা বলছেন : 'আ'লেয়া:' আমাদের। ওনকোআঃ' দ বাংকানা ... ७८एव नव। ইঞা:' ... আমার। আ্বাঃ'? ... তোমার ? ... তবে নাও। তবে হাতাওমে হাতাও বাংখান ইঞ চেকায়া? ••• নিব নাত কি ? ক্রেন্ঠিক কাতেগীইঞ রড় এদা ... গা'ল দিওনা। আলপে এগেরা আপেগী হাতাওপে ... তোমরাই নাও। ইঞ দ বাঞ হাতাওয়া • • আমি নিব না। ... তর্ক ক'র না। অালপে রপডা

मॅ १६७१नी । বাঙ্গালা ! कार्षिः इष्, नार् इष् ছেলে মানুষ, বড় মানুষের সহিত তর্ক কর্তে নাই। কো তুলুঃ বাংকো রড় রপড়া উনিদ পে বিভরম ওচোকেদেয়া ওকে অপদস্ত কর্লে। বাপুড়িং' লাজাওতেয় বেচারা বজ্জার কেঁদে ফেল 31: CFF1 এদুরে বার সাম্ভাও দাভে মাদা ••• রাগ সহ্ করতে পার্ল না। ... ওহে দৰ্জি। এহোদাজি একটা জামা সেলাই করে দাঙ মিৎগটে: আঙ্গরপ্র:' আ্ঞমে উনিয়া:' ঞেলতে এটা:' ওর দেখে অন্ত একজন বলছে। মিৎ হড় এ মেন এদা इेक्ड्रॅक दः' अरहाइया শামিও সেলাই করাব। দৰ্জি হাডাম দৰ্জ্জি বুড়। একটা জামা ওদের মিংটাং আঙ্রপ্উত্আকো কানায়ে ঞেল কুসিলেন পে • (मृद्ध शहन करा। কুসিঃ' কানাপে সে বাং গু পছन इट्छ किना ? বালে কুসি সাবিতঃ' কানা ভাল পছক হয়না আমাদের হরগ মে পর । হর:' কাতে ঞেলমে भ'दि एम्थ। হর:' কাডে ঞেলমে সে প'রে দেখ না।

সাঁওতালী। বাঙ্গালা। আগে পরেই দেখন হর:' কাতে ঞেল লেম সে ভারমতে দাম দ এগাঞ মে পরে দাস দিও। कृति (तन थान अम नाम देख नारे मामा अहन द'त नाम वनरवा দামতেই কুসিলেনমে ••• দামেও পছন্দ কর। চেদাঃ' এম্ হৃদ্ড্ম কানা ••• কেন চৃশ্ছ। গিতি: মে শোও। গিতিঃ মেদে ... শোও নাং শোও নাকেনং আদম হড়্দ পার্কমরে আর বিহু খাটে আর কেহ আদম্হড়্দ অত্রে গিভিঃপে মেজেতে শোও। সানাম হড় গিতিঃ বাং সমস্ত লোককে শুভে আঁটিছেনা। কোসাহব:' কানা সোড়্ভাতে গিভিঃ্পে ··· কা'ত হ'য়ে শোও। বাং, শ!মীর্তে লে গিভি: ্আ ... না, চিৎ হয়ে শোব। ইঞ্জ দ তাবের কাতেঞ গিতি: আ 💀 আমি উপুড় হ'য়ে শোব। · তোমরা কথায় ঠেলাঠেলি কর্ছ 🖟 অ!পেন পে আপাজকানা অকরই আলপে গিভি: আ .. কেহই শুইওনা। যাহাঁলেকাভেলে গিতি: এনা • কোন মতে শুলেন। নিতঃ' জাপিদ পে ... এখন ঘুমাও 1 গিতিঃ তরাগিকো উছ্র এদা

শোওয়া মাতই সকলের

নাক ডাক্ছে।

সঁতিতালী।

জাপিৎ কেদাপে হো ?
আদ ? তবে ? চেলে ? চেৎ ? তবে দো ?
কোষ্ডো কো হেঃ আকানা
উকুরিঃ ওকারে ? (একবচনার্থক)
ওকোরকো ওকারে (বছবচনার্থক)
হানিতরা ঞেলেপে দাড় এদার
দাড় ইদিতে সাবে পে

পাদে: ইঞ্গী কো মা:' গজেঞ

আপে দ আডি পোচ্রা গিয়াপে
দিলবাহুঃ' তাপেয়া
উনিয়্ তেকোয়া কানা
গুকোঃ' কানায়ে
মা গাবে পে
মা সাপ্ কোপে
অর্ আগুরেপে
উল্টাপ্ত তে তোলেপে
বালে সাপ্ দাড়ে আদেয়া
চেৎকো কোষ্ডো এনা
সানামগী কো ইদি কেদা

বাঙ্গালা।

... चूगाल हर ?

... কেন।

.. অনেক চোর এদেছে।

... কই কোথায়?

··· কই কোথায়?

... ঐ দেখ পলিয়ে যাছে।

... त्नीटफ़ दयदम् धन्न ।

যদি আমাকেই কেটে
মেরে ফেলে।

... তোমরা বড় ভীতু।

... তোনাদের সাহস নাই।

... व मां फिरत्र चारह।

... সুকচ্ছে।

... (একজন চোর) ধর।

... (অনেক চোর) ধর।

... টেনে নিয়ে এস।

... পিটমোডা করে বাঁধ।

... ধরতে পার্লেম না।

... কি কি চুরি গেল।

... সমস্তই নিমে গেল।

... ভবু কি কি ?

সাঁ ওতালী ।	नात्राना ।
ছুপি, চাতন্তুম্দাং', ভিঠাও,	संशोल, धाडा, साल्ला, वाली।
দো মোস্থাজীর, চৌকিদার শাই) মোভাজীর বা মণ্ডল চৌকি- ∫ দাংকে ব'লে দাও।
আকিন্মে	∫ भोऽटक र' ल भाउ।
হয় দাঃ' ঠিজুঃ' কানা	ঝড়বষ্টি আমতে।
হাকো কারে কামিপে	··· শৃষ্ শীঘু কাজ কর।
নিয়া ভোৱা পে রাকাপ্লেখান্	ু তোনরা এই পাহিটা উঠালে
ঙড়াঃ' তে পে চালাঃ' আ	বভি বাবে।
ৰিৎ গটেঃ কয় জংহড়	একজন ভিখারী ।
ছাট্ কারে এনাং খনএ	দরজায় অনেক্ষণ হ'তে দাড়িয়ে ৈছে I
তেপোয়া কানা	े हिंह १
হহ এদায়, কিক্য়াও এদায়	ঢকেছে, চেডিছে।
এনই অকয়হঁ বাংকে।	তৰ কেহই ভন্তে পাছেলা
चारक्षाम् अमा)
কয়ু এমায়পে	ভিক্ষাদাং
এনঃ' আয়	••• किटन।
এয:' কানায়	দিচ্ছে
এনাদেয়ার	••• कि
< या (न स्रोम्	··· তুনি বিয়াছ (এক বচন)

A	
সঁ াওতালী ।	বাঙ্গালা ৷
এমাদেরাবেন	ভোমরা দিয়াছ। (দ্বিচন)
এমাদেয়াপে	··· তোমরা দিয়াছ, (বহুবচন)
এমাদেয়াঞ্	••• আমি দিয়াছি (এক বচন)
এমাদিয়ালিঞ্	••• আমরা দিয়াছি (দিবচন)
এমাদেয়ালে	··· আমরা দিয়াছি।(বছবচন)
এমাদেয়াকিন	··· (দ্বিচনার্থে) তাহারা দিয়াছে।
এমাদেয়া কে ।	••• (বছবচনার্থে) তারা দিয়াছে।
লাই আকোমে	··· তাদিগকে ব'লে দাও।
আরহবার্হড়্চেলাঃ' বার	় আরও ত্জনকে কেন দে
আগু আকিন্ কানা ?	পারও ছজনকে কেন দে (এক বচন) এনে দিচ্ছে না ?
মেভাৎ কোয়াইঞ	তা'দিকে বলে দিয়েছি।
ट्ना हिनि, मोमा म	
ও ক†এনায়ে ?	ভৌজি দাদা কোথায় গেল ?
ছুট্কীঠেন্ এদেন্থাকানা	্ ছটকীর (বিভীয় জী) নিকট গুণিয়েছে।
ভিনরেয় হিজুঃ আ ? তিন্রে বি	হি ত্ ;,']
আয় ? তিরেয়ে হিজু;' আ	> কথল পাশ্বে i
বাঞ বাডায় শা	••• জানিনা
হিজু:' কান্ তাহেঁ কানায়ে	··· শাদ্ভেছিল।
हुरु अरन् अत् देनिटकरमग्र	••• পথ হ'তে টেনে নিয়ে ৫.ল।

সঁ 'ওতালী।	বাঙ্গালা।
एकान् कि ह् दिः ्हॅं चूड़ ँ ः	পরনের কাপড়ও খনে পড়ল
এন্তায়া	🖣 ভার।
ছুট্কীয়া:' কাথা বায় নেহৎ) ছট্কীর কণা অগ্রাহ্য কর্তে
দাড়েখা:' কানা) পাৱেনা।
আডিএ থাচাড়্ গেয়া	বড় হুষ্টা।
বোগীতে এ কুহাও এয়া	··· বড় কিল (মুষ্টাঘাত) মারে।
ভাওয়া গেয়াএ	··· আছাড় মারে।
অকয় কুহাও ওচো:' আ?	কে মার থা য় ?
দাদাম্ গীএ কুহাও আর লেবেং) তোমার দাদাই কিল লাগি
ও চো:আ) খায়।
ওনাই য়!তেএ বঙর আয়া আদএ হিজু;' আ'দেবাং	সেই জন্ম তাকে বড় ভন্ন করে। আবার আস্বে কিনা।
চেকাতেঞ মেনা	· • कि करत्र वन्व।
এনাংরে বাজেয়াঃ' বের্এ দেন্ আকানা	পানেকক্ষণ দশটার সময় গিয়েছে।
৬ণ্ডেগী সেনঃ' মে	••• ঐ থানেই যাও।
কুলি আংগুয়মে	••• জিজাদা করে এদ।
কুলি আ গু এম	··· তা'কে জিজ্ঞানা করে এন।
চেৎ এ মেনা	••• कि वरन ।

সঁাওতালী।	नाङ्गाला ।
কুলি আগু কেদেয়াএ	··· : (ন) জিজাদাকরে এল।
८६९ असन्तक मा	••• कि न'स।
বায় হেঃ্ ওচোলাএ কানা	··· (দে। গ্ৰ'কে আস্তে দিচ্ছেনা।
ওড়াঃ'ভি গ্রী খন্গা এ) was first size as
মেন্কেদা	💲 পরের ভিতর হ'তেই বল্ল।
আইয়ুপ্ইঞ্চালা:'আ	••• স্থা∜ ব(ব।
পাছিল দ বায় গংএৎ তাহেঁকানা	••• প্রথম উত্তর দিতে ছিলনা।
আমা:' গীএ ওক্তা এৎ	তোমারই প্লাণী, ছুণাম কর্তে-
ভাহে কানা	ি ছিল
ছুট্কী এরা দ কো ওন্কান্	ি ভিটাম ক্রী ঐক্রপই হয়
গেয়া)
হোড় কো মেনা	••• লোকে বলে !
হিরোম এরা ভই শাগা:' *	ু পতিন ছুঁচের নত, সুঁড়িতে
পাঃ' টি গেয়া	্ সভিন ছুঁচের মভ, ফুঁড়িতে গাকে (শ্লোক)
হিরোম এরা এৎকা সিকিড় 🛪	্ সতীন কেমন, যেমন শুরাদীমের
বাংসাহাভঃ' আ	ভংস্ক্রয়না। কুট্> করে।

^{*} এটা সাঁতিতালদের প্রবাদ বাবা। হিবোমএরা শুই-ছুট; শাগাং চোর-ভাটা। — সতান। পাং'টি গেলা — ফুডে। সম্পূর্ণ তর্গাং—ছুট ও চোরকাটা যেমন ভূচে তেমনি স্থানও বড় মনকষ্ট দেয়।

এটাও সতীন সল্লীয় প্রবাদ বাক্ঃ—
 এৎকা= গুলাসীয় বা বিছুটা; সিকিড = কুট্কুট বা হালা করা। বিছুটার হালা
 হলা অন্যা বোধ হয় সতীনেব বাকা হালাও তেমনি অন্যা বোধ হয়।

```
সঁ ধত্তালী।
                                     বাঙ্গালা।
                                  •••ঐ সাঢ়িন মাগা আমার স্বামী
উনি সান্টিন আইমাই, দ ইঞ
জা ৭ঞায় এ রে: কে দিঞ্
                                इर्मिड्रक (मेर्थ)
ওনকো ঞেন কোন
                                  নাড়া, পোয়াল বেচ্তে নিয়ে
লাভূহা' বুত্বপু আক্রিঞ্কা
ইদিএদা
                            ... ६८मश्रक डाक।
হুহ আকোমে
                            ... এই निष्क निष्य धमहर ।
নতে ৰাওয় পেহো
                                তোমাকে আমরা দিবনা।
আৰু দ বালে এমাৰা
                           ••• চলহে ( আমরা ) উত্তমপ্র:।
মে দেশাবোন হো
ফুট দ অহয় হাতাও দাড়েৰেয়া · · এ নিতে পার্বেনা !
 কিক্ য়াও কাতে এ হৃহ এদা · · · চেল্লাইয়া ডাক্ছে I
                           ... ফিরে আয়রে ভোরা।
 ক্রাড় হিজু:' পেরা
                               তারা এল ।
 কেঃ এনাকো
 ঠিকতে. বড় পে তিনাঃ'দামণে
                                   ঠিক করে বল কত দাম নেকে
 হাতাও আ ?
                            ... ছয় আনা।
 তুকুই আনা
                                 CHC4 ?
 হাভাও আম ?
                                 নিব।
 হাতাও সাঞ
                                দেবে ভূমি ?
  এমঃ আম ?
```

मां अञ्चली। বাঙ্গালা এমামাঞ্ (এম্ আম্ ইঞ এমামাঞ্) এম:' আয় त्म (मृद्य । কত নিয়ে বেড়াবে ? তিনা:' এম আদেন বাড়ায়া ' ••• রাখ। দহয়মে লেখায় মে ... প্রব তিনা: হোয় এনা ... कड र्'न। মঁড়ে আটি কমু পোন ইদি ··· পচাত্তর আটি। দাম ডিনাঃ'হোয় এনা ... দাম কত হ'ল। পেল মঁড়ে আনা ··· পনের আনা। ... ওরে চান্দরার আমার দিকে এয়া চান্দরায় ইঞ্দেং বেঙ্গেৎমে ভাকা। ... ভাকাও। কয়গুমে ... शंकत्र। চাহাব মে ... আল্জিহ্বা বড় হয়েছে তোমার শুপুহারা আকানতামা ওনাতেগী এম থোঃ' এদা ... দেই জনাই তোমার খুঁকি হচ্চে ওরে কাল শাল খুকে এয়া, গাপা শাল্খু কোল্কায়যে ক্য়া:' কানায় অহম দেনদাড়েলেনা . জর হচ্ছে বেতে পার্বেনা। তিস্থন-এ ক্য়াঃ' কানা ? . কবে হ'তে জর হচ্চে ? . কাল হ'তে। হোলাখন

বাঙ্গালা। मं १७७१नो । বাঁচবে কিনা ? वाका डः' व्यादम् अवाः ? সর্বে । গুজু:' আৰু ? মর্ছে ৷ গুজুঃ' কানায় মর্ল ৷ গঃ এনায় শ্মশান ভূমিতে নিয়ে যাও! মাঁডি পোডাতে ইদিয়েপে ... মৃতককে চুল্লীতে চাপাও। मां फि न मातादा नात्नम् দগ্ধ কর্ব না। বালে রাপাগেয়া ... মাটিতে পুত্ব। হাসারেলে তোপাএয়া ... ঐ দেখ। श्रांत (अन्रिन्) ... আগুন লেগেছে। সেঙ্গেল্ লাগা ওএনা ... কোথায়! ওকারে ! ঐ পাড়ায়। হানা টোলারে ... সব পুড়ে ছাই হয়ে গেল। সানাম, ল ভরঃ্এনা ... দৌতে যাও। माष्ट्र हेम्टिश ... जन ८०८न निविद्य मोड। দাঃ' হল্তে ইড়িঁঃ কাঃ'পে ... হানা জেঠাই মা! হেন্দা গোঙ্গো আয়ো! জেঠা কোথায় গেল। গোলো বাবাদয় ওকা এনা গ ... কেন? चाम ? ... পশ্চিম দিকে তাকাও দেখি। মাসে পাছিম্ সে:্ কর্গ্মে ... বিশার প্রকাশক ধ্বনি। আয়োগো! ... চু:খ প্রকাশক ধ্বনি। অহার! হায় হায়! হায়রে! ... মন্ত্রণা প্রকাশক ধ্বনি। উহ !

চেৎ-এ চেকাএনা

... তা'র কি হ'ল !

ৰ্শ ওতালী।	বাঙ্গালা।
সেডেল দ কেং সোরএনা	আগুন নিকটবর্ত্তী।
মেন্নিতঃ দাড়মে	••• এখন পলাও।
बिंड-इ वाकाल (ब	••• প্রাণ বাঁচাও।
হেদ্রাও হেদ্রাও তেয়েল'ড় এদা	··· ইাণাতে হাঁপাতে প্লাজে :
माकाम् जगा ।	ভাত থাবে ভূমি ?
बराक.	খাব।
জন্ কেশায়ে	(भ'ल।
চেংলেকা সেবেল কানা :	কেমন স্বাদ ধ্য়েছে?
আডি মঞ্চেবেলকান।	थूव चान इरग्रट ।
বি-এনাম ?	পেট ভরল ?
বা্ঞে্বি-লেনা	পেট ভৱে নাই।
আম-দ আডি এম বেব্ড়াগেয়া	ভূমি বড় পেটুক।
হেনাহাতম্মামঞাদ ওকাএনায়	? ই গা মামী মামা কোথায় গেল ?
সেল্রা এ-সেন আকানা	শিকার কর্তে গিখেছে।
নীত্গী চং-এ-তাহেঁকান	এখুনি যে ছিল।
অভেয়েৎ ধিকাব	সে ভোমাকে ফ াঁকি দিচ্ছে।
চেদাঃ' অম্ এড়েইদি ঞা	(ছুমি) কেন ফাঁাক দিছে
	व्यासारक
ভনে বাম্ঞেল্ এগাম্ এন।	এয়ে দেখুতে পাচ্ছনা।
জো হা চাপো কাতে	attended from the materials
চেৎ চং-এভাবনাঃ' কানা	গালে হাত দিয়ে কি ভাব্ছে।
চেংই বাঞ ভাবনাঃ কানা	… কিছুই ভাবি নাই া

মিশ্র বাকা।

বাঙ্গালা। मॅं १ ७ छाली । ... আমি মাতাল মাতুৰ। ইঞ্জ বুল ভোড় কনে এ কেন্দ্রো দারেরে চেলার' এম্ হারে গাছে কেন চড়েছিস্। (मः वाकानः পড়ে যাবে। এঃরঃ' সান্ ... ন্যে। আঁ ড়েগোন্মে ... **নাম** শীল। কেড হদঃ'মে ... চড ভে পাব্বে না: অহ এম দে: দাডেলেন উঠিয়ে দাও রাকাপ কারনে ... ভর হ⇔ে। ... বতর: কানাএ ... ऋाष शंवा লাঙ্গা এনাথে ... জিরও। জিরা ওমে ... গাছের তলার ছারার। भारत बुछ। डेमून्दर ... ठाकुबनामी निमिना। গড়ম আয়ে৷ ... ঠাকুর দাদা কোপায় গেল ? গড়ম বাবা, দ-এ-ভকাএনা ? ... বেহায়ের বাড়া গিলেছে। বালাভ ওড়াঃ' এ-দেন্ফা দানা ... এলে পাঠাগে দিও। হেঃ' লেন্ খান্ কোলকায়মে ... শাঘ হেটে এস। शास्त्री भारको ए। इ.स् च, ५३८५ ... জিনিধ কিন্ব। ভিনিদ ইঞ্ কিরিঞ কেথায়। ওকারে ... হাটে। হাটির!রে ... * তোমাদের নিকট

... চাউল।

वार्ष्टित (हर (गर्नः वः

চাউলে

সঁ'ওতালী। বাঙ্গালা। আক্রিঞ আপে ? বেচ্বে ? আকরিঞ আঞ (45 4 1 চেৎ দর এম এম:' আ कि मन्न (मह्य । টা কারেয়া: ' পে अनि ... টাকায় তিন শুলি (ছয় পশুরি) চেলে কুশী এনাম ? · • কি পছন হ'ল। ি... মাপ। মা সংযে রেপেঃ কানাকো ... কাড়াকাড়ি কর্ছে। চাবা এনা ... ফুরাল। রাস্তায় সিদর সহিত হব্রে সিদ তেবেন্ধেন ঞাপাম লেনা ? ভোমায় সাক্ষাৎ হয়েছিল ? ঞাপাম লেনালিঞ সাক্ষাৎ হয়েছিল। চেৎ এ-মেনএৎ তাহেঁকানা · কি বস্তেছিল ! ইঞ ঞেলতেএ সা-গংএনা আমাকে দেখে সত্তর সরে পড়্ল) বায় বায়তেএ পারম্ চালাও এ (সে) ধীরে ২ চলে গেল। নিতঃ' বেরএ হাস্থরঃ' কানা ... এখন বেলা ছুব্ছে। আয়ূপ_ এনা ... সন্ধাহ'ল। ঞ,ত এনা ... আঁধার হ'ল। চেৎ ই বাং ঞেল ঞামঃ' কা ... कि छूडे ८ मथा यात्रना । আডি বাবাং কানা ... বড় শীত লাগছে। শিল্পিঞ ঝিজুমে ... অগুড় (বাঁপ) খোল। वनः' आहम ঢ কব আমরা।

मँ । ७०१ लो ।	বাঙ্গালা।	
দিঞ কাম্	বন্দ কর।	
ঞিদা চান্দো এ-রাকাপ এনা	⋯ চত্ৰ উদয় হ'ল।	
ভেহেঞ দ কুনামি	আজ পূণিমা।	
চানোয় গাহানাঃ' আ	চন্দ্র গ্রহণ হবে	ı
গোটাগী-এ-উদেয়া	··· সর্ব গ্রাস।	
বাং তারাগী উদেয়া	না অর্থ গ্রাস।	
ঞেল্ ঞামঃ' কানা	দেখা যাচেছু।	
ইঞ এস্কার	··· আমি একা।	
ঞুত ্ঞিকাদ)	.	
চেকাতেঞ চালাঃ' আ	অন্ধকার রাত্রে কেমন	क'दत्र श्वा
পাদেঃ ্যাঁহায় কো-দালেঞ ্হর্রে		टक मादब
	রান্তায়।	
কোম্ড়ো কো এসেং কেনেয়া	তাকে চোরে	:चत्ल।
नात्न कोनार्य	মার্ছে।	
८मनारश !	এসহে !	
टननाया !	আয়রে !	
व्याटबाटना !	··· মাগো!	
দানগোজেঞ কানাকো	মেরে ফেল্ছে।	
জিউ ই চালা:' কানতিঞা	আনার প্রাণ ধা	(%)
ওকাইঞ মেনলেদা ওনাগী হোয় এ	না · · যা ব'লেছিলাম	তাই হ'গ।
টাকা পায়সা রে:্কাতে	টাকা প্রদা কেড়ে নিয়ে	
. (कामाः' तः (करनवा	्कर ें स्मरत्र स्कल ।	•

সাঁওতালী। বাঙ্গালা। তেতেএ খন্ একার দ আজ হতে একা কেহই বেড়াইও না। অক্ষ্ৰই আগণে দাড়ানা বাংগানু জিউই চালাঃ' আ নতুব। প্রাণ বাবে। একাম্ আপুন্ ছলাড়, কিন্মে না বাগকে ভাগ বা'স। হাড়াম, বৃতি অক্তেরে বুড, বুড়ির সম্য। আপনাররেন গিদ্রালেকা নিজের ছেলের মত দে'গ। ঞেল্ কিন্যে উন্কিনাঃ' সাথাপ্সে ওদের অভিসাপে প'ড়না। আসিদ্রে আলম পাড়াও:'অ: বাংখান আপেই আডি নতুবা তোমরাও বড় কষ্ট পাবে । আডি যতন আর আদকাতেকিন্ বড় যার আর আশা ক'রে আতল হারা আ কাংশেআ লালন পালন করেছে। **একা আপা সাসেৎ** ওচো *ে* কিন্ মা বাগকে কষ্ট দিলে ভার থান্তনারেআঃ' কুড়াই প্রতিফল পশ্চাতে পাবে। ভারোম্ভেপে জামা গুরু আঃ' কাথা-দ ভক্ষহাশয়ের কথায় বিশ্বাদ ক'র। বিস্থয়াস আভায়খে

সাঁওতালী। नाजाना। ি িঃ এলা অ'পা লেকা মানাও এন ... তীকেও মা বাজের মত মান। স্থিতে টাকা পোরসা এনকাতে মল্ড গাঢ়াও এম চেং জংকানা মেন্থান এন্হ উনি থাঃ' কিন্তু **তবু** ঠার খাণ **শো**ধ **হয় না।** সাণ দ অহ হালালেণা উনিগে আকিল বুধ এফঃ'ইঃ' ... তিনিই জানদাতা। ' মিং মনতে ঈর্বাদ মানাও এপে ... একমনে ঈশ্বরকে ভক্তি ক'র। উনিগেএ দিজাওমাকাৎ বোনা ... তিনিট আমাদিগকে সৃষ্টি ক্রেছেন। উনিছাডা অকয়হ আলো পে তিনি ব্যহীত কাকেও ভ'জনা। সেওয়া আকো আ সিঞ সাটুপ্উনি দ বিসায়েপে ... স্ক্রিট তাঁকে সারণ করে। দিএলার এঞালায় নিবা রাত্রি তারই নান উচ্চারণ কর। উনিগে ঞুনেপে ভাহ'লে তিনি আপন বিপদে এণ্ডেখান ও ক মুহীমরেয়ে সাহায়া করবেন। গোডো আপেয়া মুছ্ বানাও কাতে প্রতিমা গড়ে দ গুরুং করা উচিং নয়। प्रतः' चाः' म ताः लाका ইবর বাগ করছেন। क्रेश्व नावां अमरतः' कानारम

সাঁওতালী। বাঙ্গালা। আপনার মনেরেই হুদিস জংপে নি**জে**র মনেও বুঝে দেখ। আপাৎ সামাংরে হপন দ পিতার দামনে পুত্র অন্য ব্যক্তিকে বাবা ব'লে ডাক্লে কি মান্লে। এটা:' হড়্বাবা মেন্কাতেয়ে হহ আয় সে মানাও লেখান জাঃ' নাম আপাৎ তেৎ, দ জন্মদাতা পিতা ক্রোধাগ্নিতে দগ্ধ এদ্রে দেঙেলভেয়ে ডাহাও:' আ হ**ন আ**র অভিশাপ দেন। আরএ আসিস্ আয়া ঈশ্বর বাবা সামাংরে মুর্ত্ৎ মানাও ঈশ্বরের সামনে প্রতিমা গ'ড়ে পূজা কি ভক্তি কর্লে সেপে বোলা আয়খান্ এদ্রেন কানায় রাগ কর্ছেন আর আর এ আসিস আপেকানা অভিশাপ দিচ্ছেন। निक्वांत्मा (न किमाहांत्मा र्या कि ठल कि नेश्र व'ल ঈশ্বর মেনুকাতে আবপে মানাওকিনা या'नना । (তারা) প্রদীপের ন্যায় দিউহা লেক: মার্গাল কিন এম:' কানা আলপে কোমড়োমা চুরি ক'র না। লাট আলপে লাগাওমা ব্যাভিচার ক'রনা। এড়ে কাথা আলোপে রড়া ··· মিছে কথা ব'লনা। বাড়িঃ সে মারল। কাণা আলোপে রড়া ... কুকথা ব'লনা।

সঁ'াওতালী।	বাঙ্গালা।
আলোপে লভ লালচাঃ' আ	লোভ লালচ ক'রনা।
পা উরা, হাতি আলোপে ঞ্যা	মদ কি কাঁচিমদ পান ক'ৱনা।
বুল্ হড়াঃ' দিস! পার্মা বাং তাহেনা	মাতালের জ্ঞান থাকেনা।
চি লিম, চুকট সেচ্টি আলে।পে ঞ্যা	তাগাক চুরট পান ক'রনা।
নাহাঃ' দ হড়কোয়াঃ' সরম্ বাকুঃ' ভ	মান্ নাই।
বেহোয়া বেদ্রম গেয়াকো	তারা সকলেই লচ্জাহীন।
পাপ খাটতে ধার্ত্তি পেরেঃ এনা	পাপে পৃথিবী পূর্ণ হ'ল।
উন্থ্য এনাপে	ডুবে গেলে।
সিঞ সাটুপ্রেপে ঘাটি এদা	পর্বদাই অপরাধ কর্ছ।
পাপঘাটরেরাঃ' স্থ্ দ মিৎ রিপিৎ }	প কর্মের স্থথ এক মৃত্র্ত্ত।
ওনাদ সায়তান রেঝা:' কামিকানা	তাহা সয়তানের কার্যা।
উনি দ আঃ্লেকা হোরওচোপে	্ব নিজের মত হবার জন্ম সর্বদাই
	পরা 🕽 ভোমাদের মনে ত্রম জন্মাচেছ।
সায়তানগে সাগকাতে	সয়তানই ধরে নিয়ে নরকের পথ
ণারাক হরএ উত্ন:' আপেমা 🕽	(मिथ्टम् (मृद्य ।
স্কৃতিঞ হাপড়াঃ' সানামকোগেঞ	্ ছোট বড় সকলকেই আমি
হেতাপে কানা	Ј বল্ছি।

্সাঁওভালী। বা**সালা।**অকরওঁ সায়তানঠেন্দ আল্পে ুকেই সাভানের নিকট
চেলাঃ আ

মিল্ল হাওনা।
আকিলারেয়াং তথাব ঝিজ পে ... প্রানেণ হার খোল।

শি ুদিগের প্রতি উপদেশ।

গিদ্র! কো রে আঃ' বিন্তি

- ২। কোড়া কুড়ি গিদ্রা, আর সেভাকো আপে দ, কুরু মৃটুতে মনে মুক্ত কাতে অলঃ' পঢ়াও আকিল দ চেদ্ জংপে।
- ২। হে বালক বালিকা ছেলে এবং বয়য়গণ তোমরা প্রাণপণে চেষ্টা
 ক'রে একান্ত মনে লেখাপড়া শিক্ষা কর।
- ং। নাথাক কুঢ়িয়াকাতে অক্তেদ আলোপে খেনাওয়া, বিদ্য়া আডি মারাংধন কানা।
- ২ ৷ বুধা আনিতা ক'রে সময় কেপেন ক'র না, বিভা অত্যন্ত এল্লুই ধন্য
- ু ইলিম্পে চেং আন্থান্ বোণা ব ডিঃ, ব ডায়কাতে আপ-নারাঃ আর এটাঃ হড় কোওয়াছক পে কমাও আর হক বাঢ়াও নাচে আপে।

गँ १७७१नो ।

- বিদ্যাশিক্ষা কর্লে, হিভাহিত জ্ঞানলাভ ক'রে আপনার ও
 অন্তের হঃথ ছাদ ও স্থথ, বৃদ্ধি করতে পারবে।
- ৪। ওনা ইয়াতে ইঞ্নেতাপেকানা, কাটিং জাংগীচেং, লাটু জাতগীচেং, কিনাড হড্গী চেং, রেঙ্গেং হড়্গে চেং, কোড়া সে হাড়াম সানান্ হড়গী অলং' পাঢ়াও চেচেং দ জারুড়া।
- ৪। দেই জয় আমি তোমাদিগকে বল্ছি, ইতর কি ভদ্র ধন- বান কি দয়িদ্র, বালক কি রয় সকলেরই লেখাপড়া শিক্ষা করা আবশ্রক।
- ৫। এেল্পে অনঃ' পাঢ়াও বাংবাডায় হড়্দ নীরন দিন লল সেতং আর জাপুং দিন দাঃ' জাড়ি দিন মান আডি হারনকাতে কো কামি কানা এনই কুড়াই দো বার্ আনাগী।
- ৫। দেখ যে সকল লোক লেখা পড়া জানে না তাহারা গ্রীয়ের
 খরতর রৌদ্রে, এবং বর্ধাকালে বাদলা বৃষ্টিতে কত কট ক'রে সমস্ত
 দিন খাটিতেছে তথাপি তাহাদের মজুরী ছই আনা মাত্র।
- ৬। আর অলঃ' পাঢ়াও আকিলান হড়্দ উমুল্রেছ্ছু প্কাতে নিঁৎ বাড়িতেগী আডি উতার কো রোজগার এদা।
- ৬। আর বিহান লোকেরা ছায়ায় ব'দে এক ঘড়িতে অনেক উপার্জন করিতেছেন।
- ৭। ঞেলপে মি: এমাপুরেল হেম্বর্ম কুমার স্কুল ডেপুটা ইন্স্পেক্টার রেআঃ' এ কামিকানা, তেহেঞ গাণা দাস্তাল জাত মুদ্রে উনিগে সানাম খন্ লাহারে দ লেখাঃ' কানা।
- १। দেথ মিঃ এমাছয়েল হেয়রম কুমার সূল ডেপুটা ইন্স্পেক্টারের কাজ করিতেছেন, আজকাল সাস্তাল জেতের মধ্যে তিনিই সকলের চেয়ে অগ্রগণ্য।

माँ ७ जानी।

- ৮। আর স্কুল স্বইম্পেক্টার সে পুলিদ স্বইন্স্পেক্টার রে আঃ' আয়মা হোড় হপন কো কামিকানা, অডি স্থক কো জম এদা।
- ৮। আর স্থল সণ্টন্ম্পেক্টার কিম্বা পুলিশ স্বইন্ম্পেক্টারের অনেক সাস্তাল জা'ত কাজ করিতেছেন, খুব স্থত্জাগ করিতেছেন।
- ৯। এ কোড়া কুড়িকো আপেই অলঃ পাঢ়াও আকিল দ চেদ
 জংপে এণ্ডেথান ওন্কান স্কুকপে জয়া।
- ৯। হে বালক বালিকাগণ তোমারাও লেখা পড়া শিক্ষা কর, তাহা হইলে ঐরপ স্থথ ভোগ করবে।
- > । দিনাম হিলোঃ' স্কুলতে চালাঃ' বংশ: সক্লে তেন্কো রিয়াও ভোরা কোপে, হর হরতে আলপে কাফারিয়াও চালাঃআ।
- ১০। প্লুলে ঘাইবার সময় প্রত্যহ সঙ্গীদিগকে ডেকে নিয়ে যাবে; পথে যাবার সময় কলহ ক'র না।
- ১১। দিনাম হিলোঃ পাঢ়াও অক্তে সেন্ তিঅঃ হনঃ পে বাড়ে, স্কুলরে সেন তোরা গুরুইঃ দ জোহার মাড়াং আয় পে।
- ১১ প্রত্যহ পাঠের সময় শীব্র আসিয়া উপস্থিত হইবে এবং স্কুলে উপস্থিত হয়ে আগে গুলু মহাশয়কে নমস্কার কর্বে।
- ১২ ইনাকাতে আপান আপীন হড়ুপ্ জায়গারে হড়ুপ্ থির কাতে পাঢ়া পে ঞেলা মুই তুলুইং সে গানি তুলুইং আলপে থিল্ডুয়া।
- ১২। তারপর আপন আপন বস্বার স্থানে চুপ ক'রে ব'সে পড়া দেখুবে, ইহার সহিত কি উহার সহিত থেলা কর্বে না।
- ১৩। এয়াদ আগুয়া পারাও আর হিনাব গুরু উহু:' আয় পে, আয়
 নাওয়া পারা এ মাপেথান লুতুর বিৎ কাতে আঞ্জম পে, স্কুল ঘুড়ি ইনা
 চেচেৎ ভেদ্রেগী তাহেন পে।

স ।ওতালী।

বাঙ্গালা।

১৩। যে পড়া মুখস্থ ও অঞ্চ ক'রে এনেছ তালা গুরু মহাশঃকে দেখাবে, আর তিনি যথন নৃতন পড়া দেবেন কান পেতে তাহা শুন্বে, স্থলের সমর শিক্ষার চেষ্টাতেই থাক্বে।

मूटहर।

শেষ।

জুয়ান কো লাগীত্ বিন্তী।

বা

যৌবন ব্যক্তিদিগের প্রতি উপদেশ।

- ১। জুয়ান ওক্তেরে দো অডি বোভর।
- ১। বৌবনকাল অতি ভয়ানক।
- ২। জুয়ানোঃ' জোথেঃ হোড় মো রেআঃ' দানা তাপী দোঃ' আ নোন রেমা: হিঁছা তাও আও আ, আর আডি লেকান কুদী গুদকারে মোন দাউ ড়াউ আ।
- ২। ধৌবনের প্রারম্ভে ইন্তিয়সকল প্রবল হয়, অন্তঃকরণের বৃত্তি সমূদ্র সতেজ হয় এবং অশেষ বিধ কুথ ভোগের শাসনা সঞ্চালিত হইতে থাকে।
- ৩। জুরান ওক্তে দো বাড়ার পে, ধোরোম আর অধো রোম রেআঃ' দো বাটী আ কানা।

সাঁওতালী।

বাঙ্গালা।

- ৩। যৌবনের সময় জানিবে পাপ ও পুণ্য উভয় পথের সন্ধিন্থল।
- ৪। এহো জ্যান কো নীভো: আপে দো ওনা দোবা টীঝ! ঠেন পে তেঙ্গো আকানা; মাসে নীভো: সানে গুমান কাতে ভাগে হোর সাপ জোং পে।
- ৪। হে যুবকগণ এখন তোমরা সেই সদ্ধিন্তলে দণ্ডায়মান হইয়াছ
 অতএব এই সময়ে বিচার করিয়া সৎ পথ অবলম্বন কর।
- থে লেকা কাঁড়া হোড় সামাংরে চিতার কাবার নাকদা
 আর কালা হোড় সামাংরে এোহোড় এোহোড় সে রেং ওকা কাজরেহঁ
 বাং জোয়াত:' আ ওন্কানী পাক্ড়ো এন্ হোড় সীথাউ কাতে পোরহো
 বায়:' আন।

থেমন অন্ধের পক্ষে স্থশোভন চিত্র ও বধিরের পক্ষে স্থমধুর সঙ্গীত কোন কার্য্যের নয় সেইরূপ অন্থ পদিষ্ট অধিক বয়স্ক ব্যক্তিকে হিতোপদেশ প্রদান করিলে কোন ফল দর্শে না।

- ৬। নীতোঃ থিঁচা হোড়মো আর মোনাণ হোড় কানাপে ওনা ইয়াতে বাঁহা সেই: বা থাঁহা সেই আলগাতে পে লাও য়ের দাড়ে কো: আ।
- ৬। এখন তোমাদের কাঁচা শরীর আর মনোযোগ করিবার উপযুক্ত সময় সেই জক্ক উল্লিখিত পাপ ও পূণ্য উভয় পথের একদিকে সহজে অগ্রসর হইতে পারিবে।
- ৭। বাহানদারে পাক্ডো লেন্থান রাপুৎের রাপুদোঃ' **আ** এনহো আপনার কুদী লেকান ও হোগীম লিউ য়েৎলে আ।
- ৭। কোন সারবান বৃক্ষকে নোয়াইলে ভাঙ্গিয়া বাইবে তবু আপনার
 ইচ্চামত নোয়াইতে পারিবে না।

সাঁওতালা।

- ৮। জোনোম্ খনগী আপেনা হোড় মোরে এদ্রে এমান্ বাড়িং সানা মেনাঃ'না, মেনখান ঈশ্বর দো ওনাকো সাসাস্ভাও দাড়ে আর বৃধ ইয়ে এম্বা কাওয়াৎ পেনা।
- ৮। জন্মাবধি তোমাদের শরীরে ক্রোধাদি নিরুষ্ট প্রবৃত্তি দকল আছে, কিন্তু ঈশ্বর সে সমুদর শাশন করিতে ক্ষমতা ও বৃদ্ধি দিয়াছেন।
- ৯। কুরুমুটু.লেথান্গী ওনাকো জোতোপে লোটোম দাড়ে আঃ'
 - ৯। একান্ত যত্ন করিলেই শাসন করিতে পারিবে।
- ১০। এস্কার তোস্ কাররে বাডিঃ ছদিস জানামা পেথান ধারোম হোড়কো তালারে সেন্ গোলোঃ'পে।
- ১০। যদি নির্জ্জনে থাকিলে কোন ছম্প্রবৃত্তির সঞ্চার হয় তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ সচ্চত্তিত্র শাস্ত জনের সমাজে গমন করিবে।
- ১১। বাডি: হোড়কো আ:' ৬৬ সোঙ, বাড়া বাবোত রেকা পুথি পাঢ়াও, আর বাড়ি: হদিস রে আলোপে ধুরাউ:'আ।
- ১১। অসৎ লোকের সংসর্গ, অসৎ বিষয়ের পুস্তক পাঠ ও মুসৎ বিষয়ের আলোচনায় প্রবৃত্তি হইও না।
- ২২। পাপ আর বাজিঃ ভদিদ ওকা লেকাতেহোঁ মোনেরে জারগা আলপে স্বাড়াঃ'আঃ' আ।
 - ১২। পাপরপে পিসাচকে কোনও মতেই মনো মধ্যে স্থান দিবে না।
- ১৩। ধোন ছরীব তেআঃ' ছব্কো সে গার মূহীমরে পে পাড়াও লেনখান নিয়া কাথা সীংসাটুপ দিসা আকাই ভালেন পে এনকাথায় ধোরোম কানগীআ মানয়া রেআঃ' ধোন আর স্কুক দো।
 - ১৩। ধন কট্টই উপস্থিত হউক গুরুতর বিপদই বা পতিত হউক,

স'াওতালী।

বাঙ্গালা।

এই স্থাময় মহাবাক্য দকল অবস্থাতেই স্মরণ রাথিবে যে কেবল ধর্মই মনুষ্যের এক মাত্র বন্ধু।

- ১৪। বাড়িং সানারে লোবধাও আকান হোড় মেতাং'মে ধোরোম কোরোম দো হামাল গীকো আয়কাউ কো দো ধোরোম কোরোম তেআঃ' নীরা শুক রাসকা ওকা লেকাতেহোঁ ও হোকো ঞামলে আ।
- ১৪। যে মোহান্ধ ব্যক্তি পরম পবিত্র পুণ্য ক্রিয়ায় অন্তর্চান ক্লেশ কর বোধ করে সে কোন কালে পুণ্য জনিত সুথ স্বরূপ সুধাপানে অধিকারী হয় না।

সাওতাল বিদ্রোহ।

সান্তাল হল।

- ১। সাঁওতাল কোআঃ' কাথা। সেদায় দো আলে দিসম্রে ভূঁইয়াকে। আর মাঁড় মুগুকো দো ওনা জোহৈঁ রাজকো তাহেঁকানা।
- গাঁওতাল দের কথা। পূর্ব কালে আমাদের দেশে ঘাটওয়াল,
 পুঝর পাহাভিয়া ইহারাই সেই সময়ে রাজা ছিল।
- ২। ওন্কো লাভাররে দো বাঁহান জালা দো, বাং ভাইেকান ভালেয়।
- ২। ওদের অধিনে কোন বিষয় আমাদের আলো যন্ত্রণা বা অভ্যাচার ছিল না।

সাঁওতালী।

- ত। মেন্থান দিন দিনতে ওন্কো দেকু হোপোন দো বাণিজ বেপারতে কো বোলোয়েনা।
- । কিন্তু ক্রমে ক্রমে দিকুগণ হিন্দুগণ বাণিজ্য ব্যবসার ভাবে প্রবেশ
 কর্ল।
 - ৪। মুচাৎ রে মাহাজন মেন্কাতে কো বেরেল এনা।
 - ৪। শেষে মহাজন বলে বসবাস কর্তে লাগ্ল।
 - ে। ওনকোগী রাজ্কোরেন মাহাজন হোঁকো হোয়েনা।
 - ৫। ওর ই রাজাদের মহাজন হ'ল।
- ৬। রাজ্কো দো ওনকোঠেন্ টাকা, কিচ্রি: হাতাও কাতে। দিমোম কোণিত আৎ কো আ।
- ৬। রাজাগণ ওদের নিকট টাকা, কাপড় কর্জ নিয়ে দেশ বা মৌজা গুলি বন্ধক দিল।
- ৭। ওন্কাতে ওন্কো দেকু মাহাজন দো দিসোম্কো এড়ে লিপুঃ ' কেংকো আ।
- ৭। ঐ প্রকারে উক্ত দিকু মহাজনগণ দেশগুলি কাঁকি দিয়ে হস্তগত
 করল।
- ৮। আকোগেকো রাজ এনা, আর আসল রাজ কো দো, ডিঙ্গার এনা।
 - ৮। তারাই রাজা হ'ল, আর আগল রাজাগণ পথের ভিগারী হ'ল।
- ৯। মাহাজন কো দো কাটিং কাটিংকো এমালেয়া আর চের ওকোঃ কো হাভাও আ।
- ৯। মহাজনগণ থোড়া থোড়া আমাদেরকে দেয় আর বেশী বেশী নেয়।

मॅ १७ठानी ।

- ১০। বছর রেআ:' চাদ দো ওন্কোগেকো ই দি চাবায় তালেআ।
- ১০। সম্বৎসরের চাস ওরাই সব নিম্নে যায়।
- ১১। আলে দো আরই ওন্কোঠেন ঋণ ধারকাতে দিনলে টালাও আ।
 - ১১। আমরা আরও ওদের নিকট খাণ ধার ক'রে দিন কাটাই।
 - ১२। याहाँ जिनाः 'ता डेसूना धन्त्वहँ ताः भनः' आ।
 - ১২। যতই আদায় দিনা কেন তব শোধ হয় না।
- ় ১৩! বছর রেআঃ' চাসতে বাকো বিলেন খান মিঁহু, মেরমকো জাগা ইদিকো তালেআ।
- ১৩। সম্বংসরের চাস লইয়াও শোধ বা সস্তোষ না হ'লে গরু বাছুর ভাগলাদি লয়ে যায় আমাদের।
- ১৪। ওনাতেই বাকো সাড়লেন্ থান্ গোলাম লেকা আকোঠেন মিংবার প!ইতে এরা হোপোনকো থাটা ভলেআ।
- ১৪। তাহাতেও তুই নাহ'লে দাসের মত ওদের নিকট এক হু পাইয়ে মেয়ে ছেলেগণকে থাটাত।
 - ১৫। উন্রে হ্কিম মা বাকো তাহেঁকান অকয় ঠেনলে আদিশা ?
 - ১৫। সেই সময় হাকিম ছিল না কার নিকট নালীদ কর্ব ?
 - ১৬। তায়োমরে দেকো পুলীশকো বলো এনা।
 - ১৬। পশ্চাতে দিক পুলীসগণ এল।
- > । মেন্থান ওনকো দো আকো জাত রেআঃ' পোও পোয়সাতে আলে আঃ' মান্লা চিদ্ মিদ্ তালেআ।
- ১৭। কিন্তু ওরা স্বজাতির ধবল প্রদাতে (টাকা) জামাদের মামলা মুক্জমা ডিস মিস করত।

সাঁওতালী।

- ১৮। আডি জালা তাহেঁ কানভালেমা।
- ১৮। বড় জালা যন্ত্ৰণা ছিল।
- ১৯। দেকোকো রেআঃ' সিকিড্আর রেঙ্েং আবোতে দিসোম সুধালে ক্টল্টএনা।
- ১৯। দিকুদের ভিংসায় আর পেটের জালায় দেশের লোক আকুল হয়ে গেলাম।
 - ২০। কাজেতেগী এমানতে মাঃ' উফ!দ্ জানাসলেনা।
 - ২০। স্থতরাং নানা প্রকার সড্গন্ত জন্মিন।
- ২১। সে সাস্তিরে আঞ্জোম এনা বা.মা রাজমহল স্বডিবিজন ভোগনাডি আতোরে স্থবা ঠাকুর এজানাম আকানা।
- ২১। অবশেষে শুনা গেল স্বভিবিখন রাজ্মহল, ভগনাভি গ্রামে শুবা ঠাকুর জন্মেছে, বা হয়েছে।
- ২২। ওনা অংশ্লোম্তে দিসোম হোড়্মিমিৎপাই আদওয়া চাউলে আর তোয়াআনতে চালাও:' কো পোরতোন কেৎআ।
- ২২। ভাহা শুনে দেশের লোক এক পাই আতপ্চাউল আর তথ লয়ে যেতে শুকু করল।
 - ২৩। ওনা আঞ্চোমতে দোরোগায়ে হেঃ লেনা।
 - ২৩। তাহা শুনে দাবোগা এসেছিল।
 - ২৪। উনি দলে মেতাৎ কোয়া চেৎ ছকুম মেনা: 'তাপেনা ? এেলাঞ্।
 - ২৪। তিনি বল্লেন কি ছকুম আছে তোমাদের দেথ্ব।
- ২৫। খান্গে সিদো, 'নোঁঃওঁয় সোড্বাতিঞ,' মেন কাতে চাকুতে দোরোগায়ে মাঃ' কেদেখা।

माँ १७७१नी ।

বাঙ্গালা।

২৫। তারপর দিলো "এই আমার ছকুম" ব'লে দারোগাকে কেটে ফেল্লে।

২৬। হল এহোপ্ এনা।

২৬। হাকামা শুরু হ'ল।

২৭। দোরো গাকো মাঃ' কেদে আঞ্জোম কাতে সিপাহী কো রাকাপু এনা।

২৭। দারোগাকে কেটেছে শুনে সিপাহীগণ এল।

২৮। ওনকো দো কোঁচ পাড়া হাট্রে সিদো আর উনিয়েন বোয়হা কানত আর দিশোমু হোড় ভুলুঃ কো লাড়াই এনা।

২৮। ওরা কোঁচ্পাড়া হাটে সিদ আর ওর ভাই কাহ্নু আর দিগর লোকের সহিত লডাই হ'ল।

২৯। সিপাহীকো হারাও এনা ওনাতে সিদো, কান্ছ ভেকো রেখাঃ' খাডি দিল বাঢ়াও এনতাকোখা।

২৯। সিপাহীগণ পরাজিত হৈওয়ায় সিদ, কাফ্রুদের সাহস্ বা আবস্পর্ধা বেডে গেল।

৩০। সিদো আর কান্ছ কিন্ হকুম কেংআ রাজ আর সাউ জোভোঝোন গঃ চাবাকোআ।

৩০। সিদ আর কাজু হুকুম কর্ল রংজা আর মহাজনগণকে মেরে ফেল্ব।

৩১। দোসরা দেকো দো গাঙ্গা পারমতে বোন লাগা কোন্ধা আবোনাঃ' রাজগে হোয়োঃ' আ।

৩১। অপরাপর দিকুগণকে গঙ্গা নদীর ওপারে তাড়িয়ে দিব আমাদেরই রাজ্য হবে।

সাঁওতালী।

বাঙ্গালা।

৩২। পাকোড় আর মহেশপুররে লাঢ়াই হোল্লেনা ওন্ওেহঁ সিপাহীকো ভাগাও এনা।

৩২। পাকুড় আর মহেশপুরে লড়াই হ'ল, দেখানেও দিপাহীগণ হেরে গেল।

৩০। গুন পুরারে হোড় দোকা ভাগাও এনা।

৩৩। গৌনপুর গ্রামে সাঁওতালগণ পরাজিত হ'ল।

৩৪। ইনা: হাবি: গে ওল্ এনা।

৩৪। এই পর্যান্তই লেখা হ'ল।

००। मृहाद।

৩৫। সমাপ্ত।



প্রি-ভার
মাহাম্মদ খায়রল আনাম খাঁ
মোহাম্মদী প্রেস
২৯ নং আপার সারকুলার রোড,
কলিকাতা।